

Zo zag ik Hem

128

Uit de bundel : "Zo zag ik Hem"

Tekst : Nel Benschop

Muziek : Cees Boede

The musical score is written for piano and voice. It consists of eight systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left (treble and bass staves) and a vocal line on the right (treble staff). The lyrics are written below the vocal line. The score is in common time (C). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into measures by bar lines. The lyrics are: 'Zó zag ik Hem, mijn God, wan - neer ik las van wat Hij heeft ge - daan in vroe - ger da - gen; hoe Hij de Red - der, de Be - scher - mer was van gen; hoe A - bra - ham ge - bracht werd op een een - zaam pad ver van zijn land; en hoe Hij Mo - zes leid - de door de woes - tij. Hoe God ont - fer - ming had voor een op - stan - dig volk, hen wou be - vrij - den. Ik zag Hem bij E - li - a, Jo - na. Waar Hij

musicalion
klicken für mehr

19

kwam was Hij om - ge - ven door een god - de - lijk er - bar - men dat heel de

22

Tekst : Kok, Kampen
Muziek : Goede Muziek, Veenendaal

we - reld in be - scher - ming nam en als een vuur die we - reld wil - de

25

war - men; maar Hij bleef hoog en ver tot - dat zag hoe Hij Zijn

28

Zoon vlak bij ons in men - sen - han - den

31

lag en zelfs Zijn bloed met 'ton - ze wil - de men - gen. Nu zie ik

34

Hem, al is het soms maar e - ven en vaag maar't is ge - noeg om vóórt te

37

le - ven. Nu zie ik Hem, al is het soms maar e - ven en vaag maar

musicalion

klicken für mehr



't is ge - noeg om vóórt te le - ven, maar 't is ge - noeg om vóórt te le - ven.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zo zag ik Hem \(Songbook\)](#)

Komponist: [Cees Boede](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musik bei Nel Benschop

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)