



Panis angelicus

Ordinarmotette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

7

13

19

p dolce

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - lium;

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis

8 dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis

an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

8 an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num.

f o - res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num: Pau - per, ser - vus,

f o - res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num: Pau - per, ser - vus,

8 *f* o - res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num: Pau - per, ser - vus,

o - res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num: Pau - per, ser - vus,

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

25 *mp* et hu - mi - lis. *P dolce* Te tri - na
mp et hu - mi - lis. *P dolce* Te tri - na
mp et hu - mi - lis. *P dolce* Te tri - na
8 *mp* et hu - mi - lis. *P dolce* Te tri - na

32 De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - tas, si - cut te
De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - tas, si - cut te
8 De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - tas, si - cut te
De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - tas, si - cut te

38 co - li - mus. *mf* Per tu - as se - mi - tas
co - li - mus. *mf* Per tu - as se - mi - tas
8 co - li - mus. *mf* Per tu - as se - mi - tas
co - li - mus. *mf* Per tu - as se - mi - tas

44 *f* duc nos quo ten - di - mus ad lu - cem quam in
f duc nos quo ten - di - mus ad
8 *f* duc nos quo ten - di - mus ad
f duc nos quo ten - di - mus ad

49

cresc.

ha - bi - tas, ad lu - cem quam in - ha - bi - tas,

cresc.

lu - cem quam in - ha - bi - tas,

cresc.

8 lu - cem quam in - ha - bi - tas,

cresc.

lu - cem quam in - ha - bi - tas,

55

f *dim.* *p*

ad lu - cem quam in - ha - bi -

f *dim.* *p*

ad lu - cem quam in - ha - bi -

f *dim.* *p*

8 ad lu - cem quam in - ha - bi -

f *dim.* *p*

ad in - ha - bi -

61

tas. Pa - nis an - ge - li - cus

tas.

tas.

8 tas.

tas.

68

pp dolce

fit pa - nis ho - mi - num. A - men

pp dolce

A - men.

pp dolce

A - men

pp dolce

A - men

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Panis angelicus \(Ordinarmotette\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Originaltonart ist Des-dur.