

O del mio dolce ardor

Arie aus der Oper Paride ed Helena

Christoph Willibald Gluck

Moderato *dolcissimo*

Voice

O del mio dol - ce ar -

Piano

Vo.

dor —

g - get

Pno.

musicalion
klicken für mehr

Vo.

to, bra - ma - toog - get - to,

Pno.

Vo. 7

L'au - ra che tu re - spi - ri,

Pno.

Vo. 9

al - fin re - spi ro

Pno.

musicalion
klicken für mehr

Vo. 11

f al - fin *p* re - spi

Pno.

14

Vo. ro. O - vun - que il guar - do io

Pno.

16

Vo. gi ro, le tue a ghe sem - bian - ze a -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

18

Vo. mo - rein me di pin - ge: Il mio pen - sier si fin - ge

Pno.

20

Vo. *f* *>*

Le piu lie - te spe

Pno. *f*

22

Vo. *dim. assai* *p*

ran - e; E nel de -

Pno. *p*

musicalion
klicken für mehr

24

Vo. *>*

si - o che co - si - mem - pie il pet - to

Pno. *>*

26 *p* *crescendo*

Vo. Cer - co te, chia - mo te,

Pno.

28 *dolce* *p* *ten.* *pp*

Vo. *sde* *ro* *e* *so -*

Pno.

musicalion
klicken für mehr

30 *a piacere* *p*

Vo. spi - ro. Ah!

Pno.

32 *p*

Vo. O del mio dol - cear - dor bra -

Pno. *p*

34

Vo. ma - to og-get bra - ma - toog -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

36 *p*

Vo. get - to, L'au - ra che tu re -

Pno.

38

Vo. spi - ri, al - fin re -

Pno.

40

Vo. spi - ro al -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

f
mf

42

Vo. fin - al fin - re - spi ro.

Pno.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oh del mio dolce ardor](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper Paride ed Helena