



Und ob die Wolke sie verhüllet

Arie der Agathe (Sopran) aus der Oper "Der Freischütz"

KLAVIERAUSZUG

Carl Maria von Weber, 1786 - 1826

Text: Friedrich Kind

Adagio

S

Und ob die

Adagio

p dolce

r. H.

7

Wol - ke sie ver - hül - le, die Son - ne bleibt amHimmels - zelt, es wal - tet dort ein heil' - ger Wil - le, nicht blin - dem

13

Zu - - fall dient d

ig rein und klar, - nimmt al - ler

musicalion
klicken für mehr

19

We - sen lie - bend wahr, das Au - ge e - wig rein und klar, nimmt al - - - - - ler We - sen lie - bend

r. H.

pp

27

wahr, das Au - gee - wig rein und klar, nimmt Al - ler lie - bend wahr.

r. H.

34

Für mich wird auch der Va-ter sor-gen, dem kind-lich Herz und Sinn ver-

dolce *p*

40

traut, und wär' dies auch mein letz-ter Mor-gen, rief mich sein Va-ter-wort als

mf *p* *mf*

46

Brout: mit Lie-be wahr,

musicalion
klicken für mehr

r. H.

53

sein Au-ge e-wig rein und klar, nimmt mei-ner auch mit Lie-be wahr,

pp

60

sein Au-ge e-wig rein und klar, nimmt mei-ner lie-bend wahr.

r. H.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und ob die Wolke sie verhüllet \(Arie der Agathe, bearb. Sopran\)](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Arie der Agathe aus Oper: "Der Freischütz", Bearbeitung für Sopran)