

Ehre sei dir, Christe  
Choralkantate für Sopran, vierstimmigen Chor, Viola da gamba und B.c.  
(5'10)

1. Sinfonia: tacet

2. Versus I: Coro (1'00)

Klaus Miehling  
op. 108, 2005

♩ 50

S  
A  
T  
B

Eh-re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not, an dem Stamm des Kreu - zes

Eh-re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not, an dem Stamm des Kreu - zes

8 Eh-re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not, an dem Stamm des Kreu - zes

Eh-re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not, an dem Stamm des Kreu - zes

für uns bit - tern in der E - wig - keit:

für uns bit - tern in der E - wig - keit:

8 für uns bit - tern Tod, herr-schest mit dem Va - ter in der E - wig - keit:

für uns bit - tern Tod, herr-schest mit dem Va - ter in der E - wig - keit:

13

hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se - lig - keit. Ky - ri - e e - le - i - son,

hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se - lig - keit. Ky - ri - e e - le - i - son,

8 hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se - lig - keit. Ky - ri - e e - le - i - son,

hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se - lig - keit. Ky - ri - e e - le - i - son,

19

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

8 Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

### 3. Versus II: Aria: tacet

### 4. Versus III: Solo e Coro (1'05)

S Da-rum wolln wir lo - ben, dan-ken al - le - zeit dem Va-ter und Soh - ne

A Da-rum wolln wir lo - ben, dan-ken al - le - zeit dem Va-ter und Soh - ne

T Da-ru a-ter und Soh - ne

B Da-rum wolln wir lo - ben, dan-ken al - le - zeit dem Va-ter und Soh - ne

**musicalion**  
click for more

7

und dem Heil - gen Geist; bit - ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin - fort,

und dem Heil - gen Geist; bit - ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin - fort,

8 und dem Heil - gen Geist; bit - ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin - fort,

und dem Heil - gen Geist; bit - ten, daß sie wol - len be - hü - ten uns hin - fort,

13

und daß wir stets blei-ben bei sei-nem heil-gen Wort. Ky-ri - e e - le - i - son,

und daß wir stets blei-ben bei sei-nem heil-gen Wort. Ky-ri - e e - le - i - son,

8 und daß wir stets blei-ben bei sei-nem heil-gen Wort. Ky-ri - e e - le - i - son,

und daß wir stets blei-ben bei sei-nem heil-gen Wort. Ky-ri - e e - le - i - son,

19

Chri - ste e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

8 Chri- ste e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

Chri - ste

**musicalion**

click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Ehre sei dir, Christe](#)

*Composer:* [Klaus Miehling](#)

*Period:* Musica viva

*Theme:* Easter / Passiontide, Faith

*Series:* Cantatas

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Voice solo with choir and (chamber) orchestra

*Arrangement:* Solo>sop+Choir>SATB+Cnt+Vdg

*Orchestration:* Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Viola da gamba = Vdg(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1)