

Horns in E♭

ИЗ СТАРОГО СВЕТА

MICHAEL DREWES

musicalion

klicken für mehr

[Painting "Russian Village" by
Isaac Ilyitch Levitan (1860-1900),
Israel Museum, Jerusalem]

Horns in E♭

Horns in E♭

ИЗ СТАРОГО СВЕТА

MICHAEL DREWES

Grave $\text{♩} = 56$

2

mf *p* *f*

9

5

p *f*

19

Presto

25

ff

34

musicalion
klicken für mehr

54

15

ff

74

15

94

100

15

9

127 **23**

155

162 **11**

177 **13** **9**

202 **30**

237

247 **3** **10**

263

270 **4**

278 **8** **17**

musicalion
klicken für mehr

Grave molto meno che prima ♩ = 76

The image displays a page of a musical score for Horns in E-flat. The score consists of ten staves, each beginning with a measure number: 127, 155, 162, 177, 202, 237, 247, 263, 270, and 278. Various measures are bracketed with numbers: 23 (measures 127-149), 11 (measures 162-172), 13 (measures 177-189), 9 (measures 190-198), 30 (measures 202-231), 3 (measures 247-249), 10 (measures 250-259), 4 (measures 270-273), 8 (measures 278-285), and 17 (measures 286-302). A central orange oval with a glowing effect contains the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. At the bottom right, the tempo marking 'Grave molto meno che prima ♩ = 76' is written. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

304

3

313

mf *p* *rall.* *f*

2

5

p *f*

320

330

10'57.6"

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Symphonie Nr. 3 "Aus der alten Welt" \(1. Satz\)](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte

2+[Ob2+Klar2+Fg2]+[Hn2+Trp2]+Pk+Hf+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Fagott = Fg(2), Harfe = Hf(1),
Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken
= Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Angefangen als Klavierstück in Jerusalem am 29. Dezember 1994 mit
Hinzufügungen aus einer Skizze für einen symphonischen Satz in F-moll aus
Mexiko vom 2. April 1966, gedacht als Gegenstück zu Antonín Dvorak
Symphonie Nr. 9 in e-moll "Aus der Neuen Welt". Der vierte Satz wurde
2010 hinzugefügt.