

Minuit Chrétien

Adolphe Charles Adam (1803-1856)

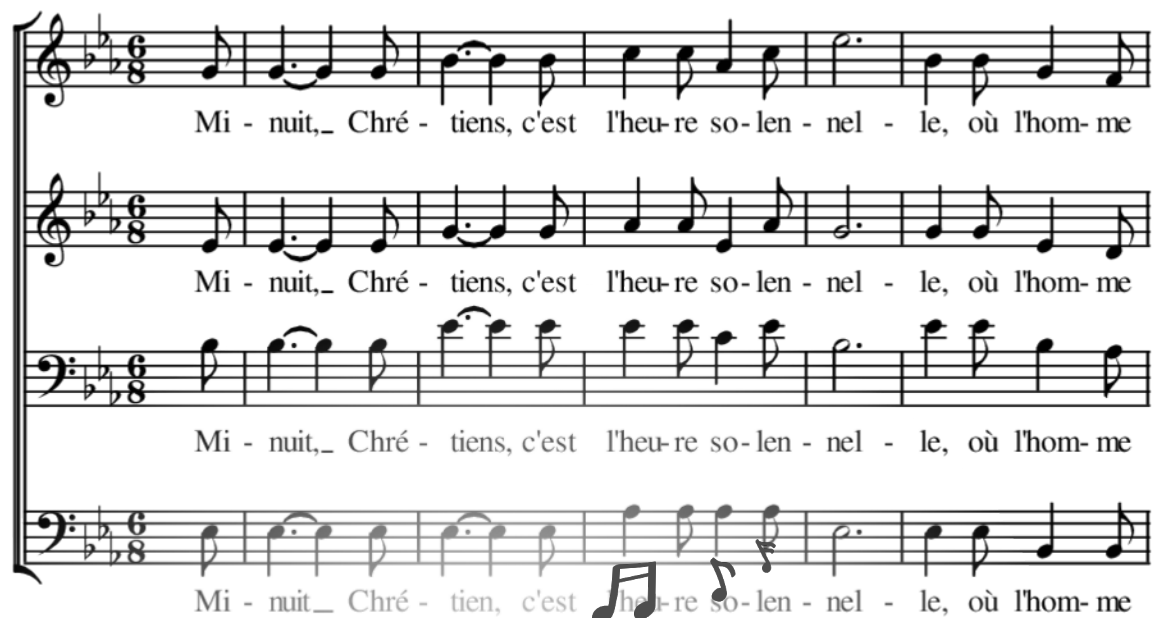
Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Mi - nuit, Chré - tiens, c'est l'heu - re so - len - nel - le, où l'hom - me



4

Dieu

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri -

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -



10

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

17

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet-te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet-te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet-te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet-te nuit qui lui donne un sau - veur.

22

Peu____ ple à ge - noux,____ at - tends____ ta dé - li - vran -

Peu____ ple à ge - noux,____ at - tends____ ta dé - li - vran -

Peu____ ple à ge - noux,____ at - tends____ ta dé - li - vran -

Peu____ ple à ge - noux,____ at - tends____ ta dé - li - vran -

28

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

36

ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur.

ë! Ré-demp - teur.

ë! le Ré-demp - teur.

ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Minuit, chrétiens \(O Holy Night\)](#)

Komponist: [Adolphe Charles Adam](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Weihnachtslied *Minuit, chrétiens!* von Adolphe Adam zeichnet sich durch einen großen melodischen Bogen aus, der den textlichen Höhepunkt durch einen bewusst gesteigerten Spannungsverlauf musikalisch vorbereitet. Auffällig ist zudem, dass der Wechsel zwischen ruhigen, reflektierenden Abschnitten und kraftvoll ausladenden Passagen eine dramaturgische Dynamik erzeugt, die den Charakter eines konzertanten Kirchenlieds verstärkt.