

Minuit Chrétien

Adolphe Charles Adam (1803-1856)

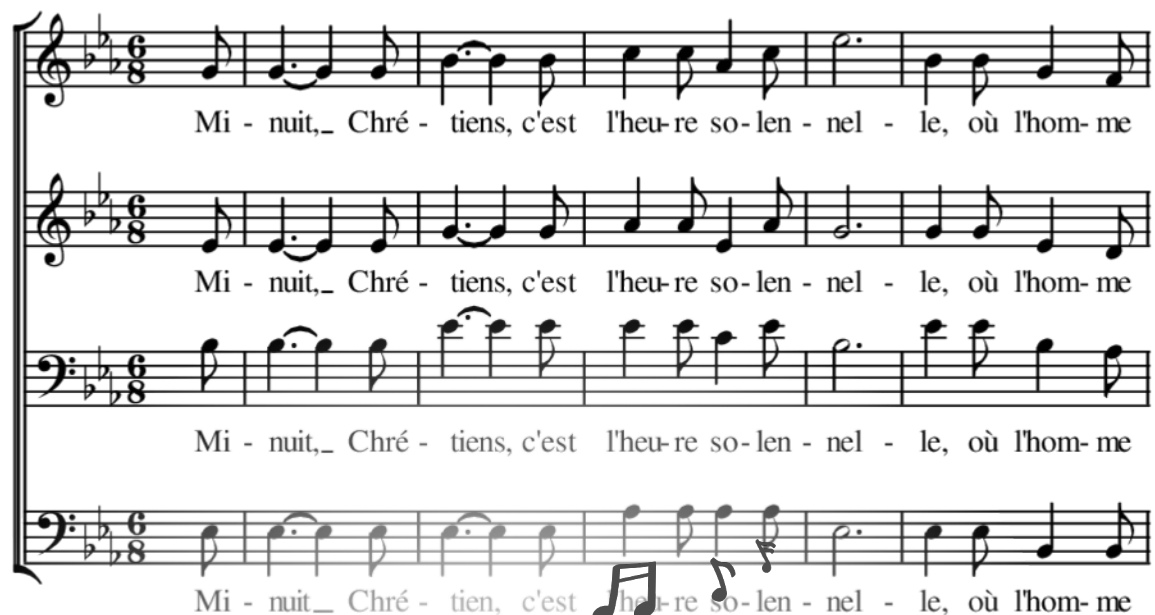
Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Mi - nuit, Chré - tiens, c'est l'heu - re so - len - nel - le, où l'hom - me



4

Dieu

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri -

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -

musicalion
click for more



10

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

nel - le et de Son Père ar-rê - ter le cour - roux. _ Le monde en - tier tres -

17

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.

sail - le d'es-pé - ran-ce à cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.

22

Peu ____ ple à ge - noux, ____ at - tends ____ ta dé - li - vran -

Peu ____ ple à ge - noux, ____ at - tends ____ ta dé - li - vran -

Peu ____ ple à ge - noux, ____ at - tends ____ ta dé - li - vran -

Peu ____ ple à ge - noux, ____ at - tends ____ ta dé - li - vran -

musicalion
click for more

28

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

ce! No - ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur No -

36

ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur.

ë! Ré-demp - teur.

ë! le Ré-demp - teur.

ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp - teur

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Minuit, chrétiens \(Noche de paz\)](#)

Compositor: [Adolphe Charles Adam](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

El villancico «Minuit, chrétiens!» de Adolphe Adam se caracteriza por un amplio arco melódico que prepara musicalmente el clímax del texto mediante una progresión de tensión deliberadamente creciente. Además, llama la atención que la alternancia entre secciones tranquilas y reflexivas y pasajes de gran fuerza y amplitud genere una dinámica dramática que refuerza el carácter de himno sacro de estilo concertante.