



Gegrüßet Maria

"Der engelische Gruß"

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 22. No. 1

Con moto

S
A

1. Ge - grü-ßet, ge - grü-ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den, ge -
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn em - pfan - gen, Ma -
3. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma -

T

8

1. Ge - grü-ßet, ge - grü-ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den, ge -
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn em - pfan - gen, Ma -
3. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma -

B

Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den
Du sollst ei - nen Sohn em - pfan - gen,
Sie hö - ret sol - ches ger - ne,

6

grü - ßet, ge - Gna - den! So
ri - a, Ma - pfan - gen! Dar -
ri - a, Ma - ger - ne; sie

8

grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So
ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn em - pfan - gen! Dar -
ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne; sie

Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den
Du sollst ei - nen Sohn em - pfan - gen,
Sie hö - ret sol - ches ger - ne,

11

san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß
sprach ich bin ein - ne Magd des Her - ren, nach

8

san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a
nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen,
sprach: ich bin ein - ne Magd des Her - ren,

san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß
sprach ich bin ein - ne Magd des Her - ren, nach

15

ih - rem Ge - be - te, dar - in - nen, dar - in - nen sie rang.
du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.
dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

8

ih - rem Ge - be - te, dar - in - nen, dar - in - nen sie rang.
du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.
dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

ih - rem Ge - be - te, dar - in - nen, dar - in - nen sie rang.
du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.
dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

Poco meno Allegro

20

4. Die En - gel nun san - ken auf ih - re Knie, sie

pp

4. Die En - gel san - gen al - le,

pp

san - gen

En - gel

san - gen

En - gel

24

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

f

sie san - gen al - le Ma - ri - a, sie

f

sie san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

f

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

sie

sie

sie

sie

29

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

f

san - gen

san - gen

san - gen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gegrüßet Maria 1 \(Der englische Gruß\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)