



Haec dies

Oster-Motette für gemischten Chor a cappella

Jacob Acardelt, 1505 - 1568

Andante con moto

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with rests in the first system. The Tenor (T) and Bass (B) parts begin with the lyrics: *Haec di - es, quam fe - cit Do - mi -*

Second system (measures 5-8):
Soprano: *Haec di - es, quam fe - cit Do*
Alto: *cit Do - mi*
Tenor: *nus, quam fe*
Bass: *nus,*

Third system (measures 9-12):
Soprano: *- mi - nus: ex -*
Alto: *- mi - nus: ex - sul - te*
Tenor: *- mi - nus: ex - sul - te*
Bass: *quam fe - cit Do mi - nus:*

Fourth system (measures 13-16):
Soprano: *sul - te - mus, ex - sul - te*
Alto: *- mus, ex - sul - te*
Tenor: *ex - sul - te - mus, ex - sul - te*
Bass: *ex - sul - te - mus, ex - sul - te*

musicalion
klicken für mehr

14

- mus et lae - te - mur in e - a, et lae -

mus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e -

8 - mus, ex - sul - te - mus et lae - te -

mus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e -

17

te - mur, et lae - te - mur in e -

a, et lae - te - mur in e - a

8 mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te -

a, et et lae - te -

20

a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te -

cresc. et lae - te - mur in e - a, in e -

8 mur in e - a, et lae - te - mur in e -

mur in e - a, et lae - te - mur in e -

23

mur, et lae - te - mur in e - a

a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a

8 - a, et lae - te - mur in e - a, in e - a.

- a, et lae - te - mur in e - a, in e - a.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Haec dies \(Oster-Motette\)](#)

Komponist: [Jakob Arcadelt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)