



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orchester

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Ferdinand Schubert, 1794 - 1859

Allegro maestoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae -
Re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae -
Re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae -
Re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae -

8

S
A
T
B

ta - re, re - r' Hal -
ta - re, re - u Hal -
ta - re, re - gi - na coe - li, co - li lae - ta - re. Hal -
ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re. Hal -

musicalion
klicken für mehr

16

S
A
T
B

le - - - - lu - - - - (u) ja, hal -
le - - - - lu - - - - (u) ja, hal -
le - - - - lu - - - - (u) ja, hal -
le - - - - lu - - - - (u) ja, hal -

26

S le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

40 *Solo*

S Qui - a quem me - ru - i - sti - por - ta - re, qui - a, qui - a quem me - ru -

A

T *Solo*

T Qui - a quem me - ru - i - sti - por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti, me - ri -

B

musicalion
klicken für mehr

47

S *Tutti* i - sti por - ta - re. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Re - sur - re - xit,

A *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Re - sur - re - xit,

T *f Tutti* i - sti por - ta - re. *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Re - sur - re - xit,

B *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Re - sur - re - xit,

55

S re-sur - re-xit si - cut, si - cut di - xit, re-sur - re-xit, re-surt -

A re-sur - re-xit si - cut, si - cut di - xit, re-sur - re-xit, re-sur -

T re-sur - re-xit si - cut, si - cut di - xit, re-sur - re-xit, re-sur -

B re-sur - re-xit si - cut, si - cut di - xit, re-sur - re-xit, re-sur -

63

S re-xit si-cut di - xit. Hal - le - lu - ja.

A re-xit

T re-xit si-cut di - xit Hal - le - lu - ja. O - ra pro

B re-xit, si-cut di - xit. Hal - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Solo

71

S *Solo* O - ra pro no - bis De - um. Hal - *Tutti p*

A

T no - bis De - um. Hal - *Tutti p*

B

78

S le - - - - - lu - - - - - (u)

A

T le - - - - - lu - - - - - (u)

B

86

S ja. Re-gi-na coe-li, coe-li lae ta-re, re-gi-na coe-li,

A Hal-le-lu - ja. re-gi-na coe - li,

T ja. Re-gi-na coe - li, coe-li lae - ta-re, re-gi-na coe - li,

B Hal-le-lu - ja. Re-gi-na coe - li, coe-li lae - ta-re, re-gi-na coe - li,

musicalion
klicken für mehr

94

S coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re.

A coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re.

T coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re.

B coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li, coe - li lae - ta - re.

102

S Hal - le - - - - - lu - - - - - (u)

A Hal - le - - - - - lu - - - - - (u)

T Hal - le - - - - - lu - - - - - (u)

B Hal - - - - - lu - - - - - (u)

110

S ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

A ja - lu - ja, hal -

T ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

B ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

musicalion
klicken für mehr

117

S le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

A le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

T le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

B le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Ferdinand \(Lukas\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+Klar2+Trp2+Pk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).