



Regina coeli

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orchester

AUSZUG: Orgel/Klavier

Ferdinand Schubert, 1794 - 1859

Allegro maestoso

Orgel
(Klavier)

The musical score is presented in a system of six staves, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro maestoso'. The score begins with a forte (f) dynamic. A watermark for 'musicalion' is visible in the center. The score ends with a piano (p) dynamic and the instruction 'ohne Pedal'.

8

15

21

27

34

f

p

ohne Pedal

41



48

f

mit Pedal

ff



55



62



69

p

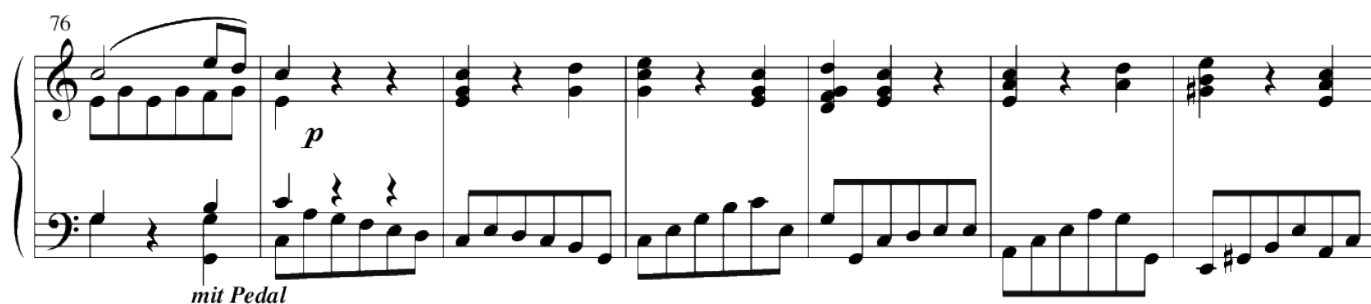
ohne Pedal



76

p

mit Pedal



83

ff f

89

97

104

musicalion
klicken für mehr

111

118

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Ferdinand \(Lukas\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+Klar2+Trp2+Pk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).