

Der 90. Psalm

für zweistimmigen Kinderchor, vierstimmigen gemischten Chor (oder: sechsstimmigen gemischten Chor) und Orgel

535

Klaus Michling
op. 107, 2005

♩ ca. 60

s Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott,

s Herr Gott, du bist un-ser Zu-flucht, für und für. Herr Gott, E-he denn die Ber-ge wor-den, und die Er-de, und die Welt ge-schaf-fen wur-den Herr Gott,

Org.



musicalion

klicken für mehr

11 Bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Herr Gott,

Bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Derdu die Menschen lässest ster-ben und



19

Kommt wie-der, Men-schen - kin-der! Denn tausend Jahr sind vor dir Herr Gott, Herr

sprichst: wie der Tag, der gestern vergangen ist, Herr Gott,

28 Tempo I

Gott,

Gleich wie ein Gras, das doch bald welk wird, das da frü-he blü-het und bald welk wird, und des a-bends ab-ge-hau-en wird und ver-dor-ret. Herr

musicalion
klicken für mehr

36

Gott, Herr Gott,

Gott, Das ma-chet dein Zorn, daß wir so ver-ge-hen. Denn un-ser Mis-se-tat stel-lest du für dich ins

47

Licht für-dei-nem An-ge-sich-te. Da-rum fah-ren al-le un-ser Tä-ge da - hin durch dei-nen Zorn. Wir brin-gen uns-re Jah-re

54

Tempo II

Herr Gott, *mp* wenn's hoch kommt, so sind's acht-zig Jahr. *mf* Herr

zu wie ein Ge-schwätz, wie ein Ge-schwätz. Herr Gott, *mp* Un-ser Le-ben wäh-retsieb-zig Jahr,

64

Gott,

Denn es fährt schnell da-hin, als flö-gen wir davon. *mf* Herr Gott, Und wer fürcht'sich vor so-chem dei-nem Grimm?

71 Tempo II

Leh-re uns be - den-ken, daß wir ster-ben müs-sen,

Leh - re uns be - den-ken, daß wir ster-ben müs-sen, Leh - re uns be - den-ken, daß wir ster-ben müs-sen,

volti subito

The image shows a musical score for a voice and organ. The voice part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The organ part is written in two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Tempo II'. The lyrics are in German: 'Leh-re uns be - den-ken, daß wir ster-ben müs-sen,'. The organ part features a prominent melodic line in the right hand, which is highlighted by a large orange oval containing the text 'musicalion klicken für mehr'. The organ part also includes a 'volti subito' instruction.

81

Tempo I

Herr Gott, Herr Gott,

auf daß wir klug wer-den. Herr, keh-re dich doch wie-der zu uns, und sei dei-nen Knech-ten gnä -dig.

90

Herr Gott,

Fül-le uns frü-he mit dei-ner Gna - de. So wol-len wir rüh-men und fröh-lich sein un - ser Le - ben lang.



96

ritardando

più grave

nach - dem du uns so lan - ge pla - gest.

Er - freu-e uns nun wie - der, nach - dem du uns so lan - ge pla - gest.

volti subito



103

Herr Gott, und deine Eh - re ih - ren Kin - dern.
Zeige deinen Knech - ten dei - ne Wer - ke, und deine Eh - re ih - ren Kin - dern.

110 Tempo I

Und der Herr un-ser Gott, sei uns freund-lich, Ja, das Werk uns-rer Hän-de wollt' er for-dern.
Und der Herr un-ser Gott, sei uns freund-lich, Ja, das Werk uns-rer Hän-de wollt' er for-dern. Herr

musicalion
klicken für mehr

f Eh-re sei dem Va-ter und dem Sohn, und auch dem Hei - li - gen Gei - ste. Wie es war im An-fang, jetzt und im - mer -
Gott! *f* Eh-re seid dem Va-ter und dem Sohn, und auch dem Hei-li-gen Gei-ste. Wie es war im An-fang, jetzt und

musicalion
klicken für mehr

131
dar, und v d von E-wig-keit zu E-wig - keit.
im-mer - dar, und von E-wig-keit zu E-wig - keit, und von E-wig-keit zu E-wig-keit, zu E-wig - keit.

