

Nun komm, der Heiden Heiland
Choralvorspiel für Traversflöte, Viola d'amore und Basso continuo
3'25

Klaus Miehling
op. 116, 2005/2006

Largo ♩ ca. 44

Flauto traverso

Viola d'amore

Basso continuo

6 6+ 7 6 6 6 5 # 6 6 b 6 5 6 6+

7

tr

sim.

6 3 4 6+ 6 4 5 7 # 6 7 5 6 6 6b

13

6 5b 6b 6 6 6b 6 6 6 5 6b 6 6b 6 6 4 # 6 #

18

sim.

sim.

4 b 6+ 6 5 4 7 4 # # 6 6+ b 5 2 6 2 6 # 5 b 6 6 6

23

29

$\text{♩} = \text{♩}$

34

39

44

48

52

J = J

musicalion
klicken für mehr

58

64

70

76

82 Adagio ♩ = ♩

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+BC+Vla

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Basso Continuo = BC
(nummerierte Form)(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)