

Nun komm, der Heiden Heiland
Choralvorspiel für Traversflöte, Viola d'amore und Basso continuo
3'25

Klaus Miehling
op. 16, 2005/2006

Largo ♩ ca. 44

Basso continuo

6 6+ 7 6 6 5 # 6 6 b 6 5 6 6+

7 6 3 4 6+ 7 6+ 4 # 6 6 4b 7 # 6 7 5 6 6 6b

13 6 6b 6 6 6b 6 # 6 6 5 6b 6 6b # 6 4 # 6 #

18 4 b 6+ 5 4 7 4 # # 6 6+ b 2 6 # 5 b 6 6 6

23 6 5 2 6 5 2 6b 4+ 7 5 3 4 2

28 6+ 6 7 # 6 4 # 6 6 6 b 6 b # 6 b 4 6 5 6 6b 6

35 # 6 b 6 6 6 7 5 6 6b 6 6 b #

41 6 b # 6b 6 6 # 6 5 b # 6 5 6 b 6

47 6 # 6 6 5 4 # 6 6 6

52 = ♩ 5 2 6 6+ 6 b 6 7 b

58 5 6 5 # 4 # 6 b 6 # 6 6 7 b 6 7

63 7 6 b 6 4 3 6b 6 6 7 6+ 6b 6 7 6 #

68 6 / 6 6 # 4 # 6 5 6 5 7 6 5 4 3 b 6 5

74 9 7 6 7 6+ 6 7 6+

79 7 6+ # 2 6 6 6 6+ 6 7 6 4b 3 6+ 4 # #

Adagio ♩ = ♩

Type: Sheet music

Título: [Ahora ven, salvador de la tierra](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Flauta+BC+Vla

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(1), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Viola = Vla(1)