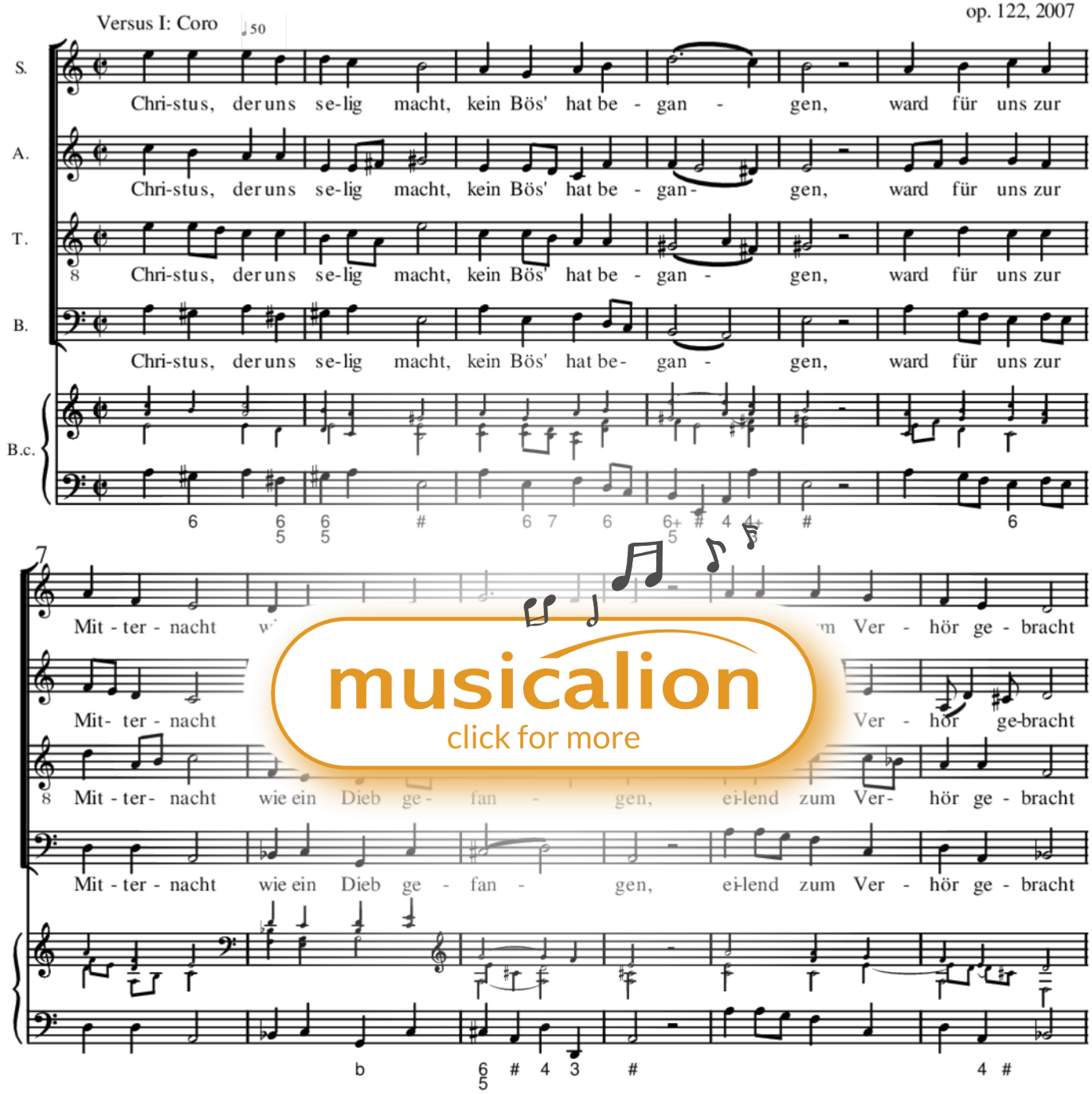
Christus, der uns selig macht

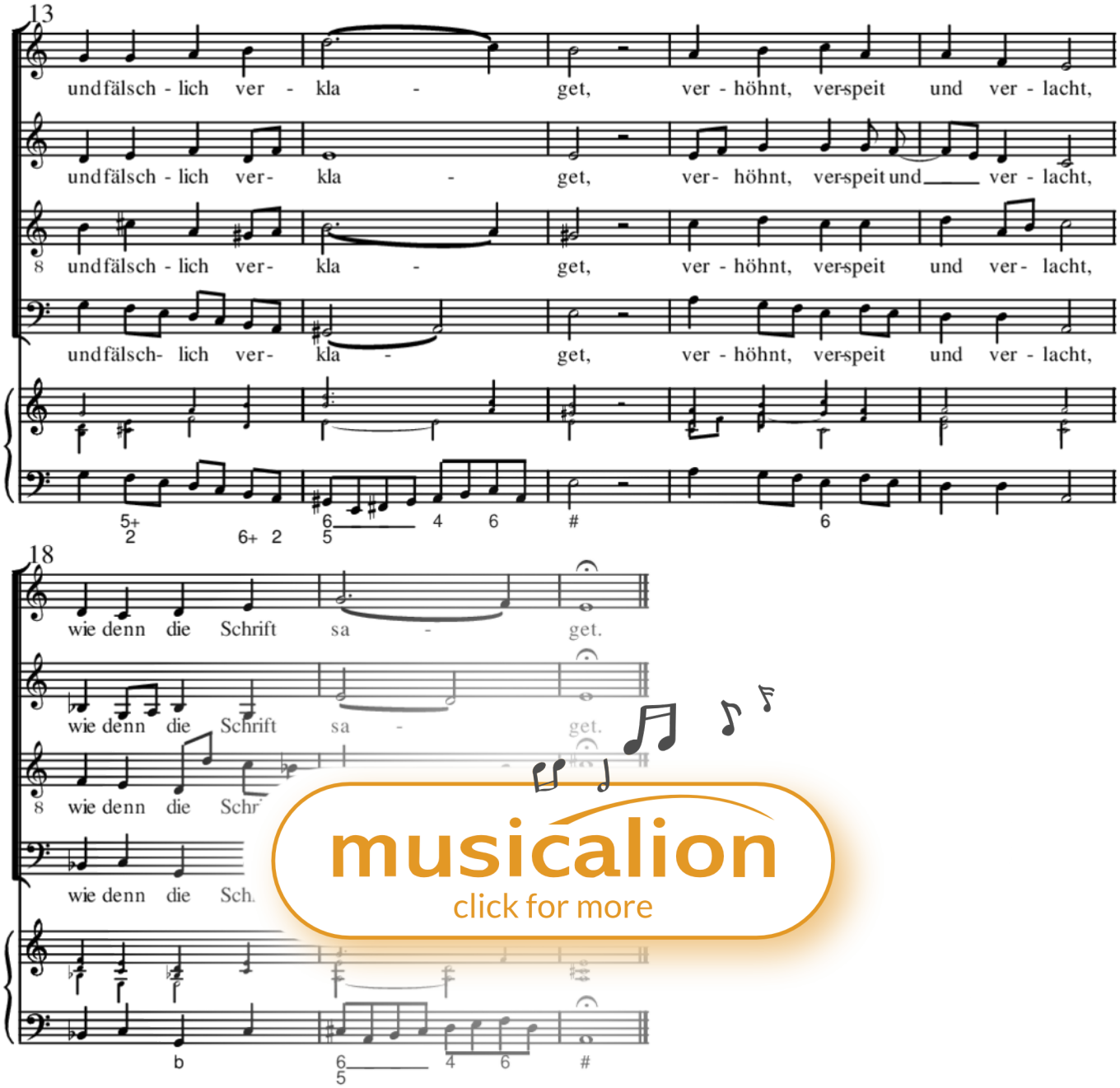
Choralmotette für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und und B.c

8'20

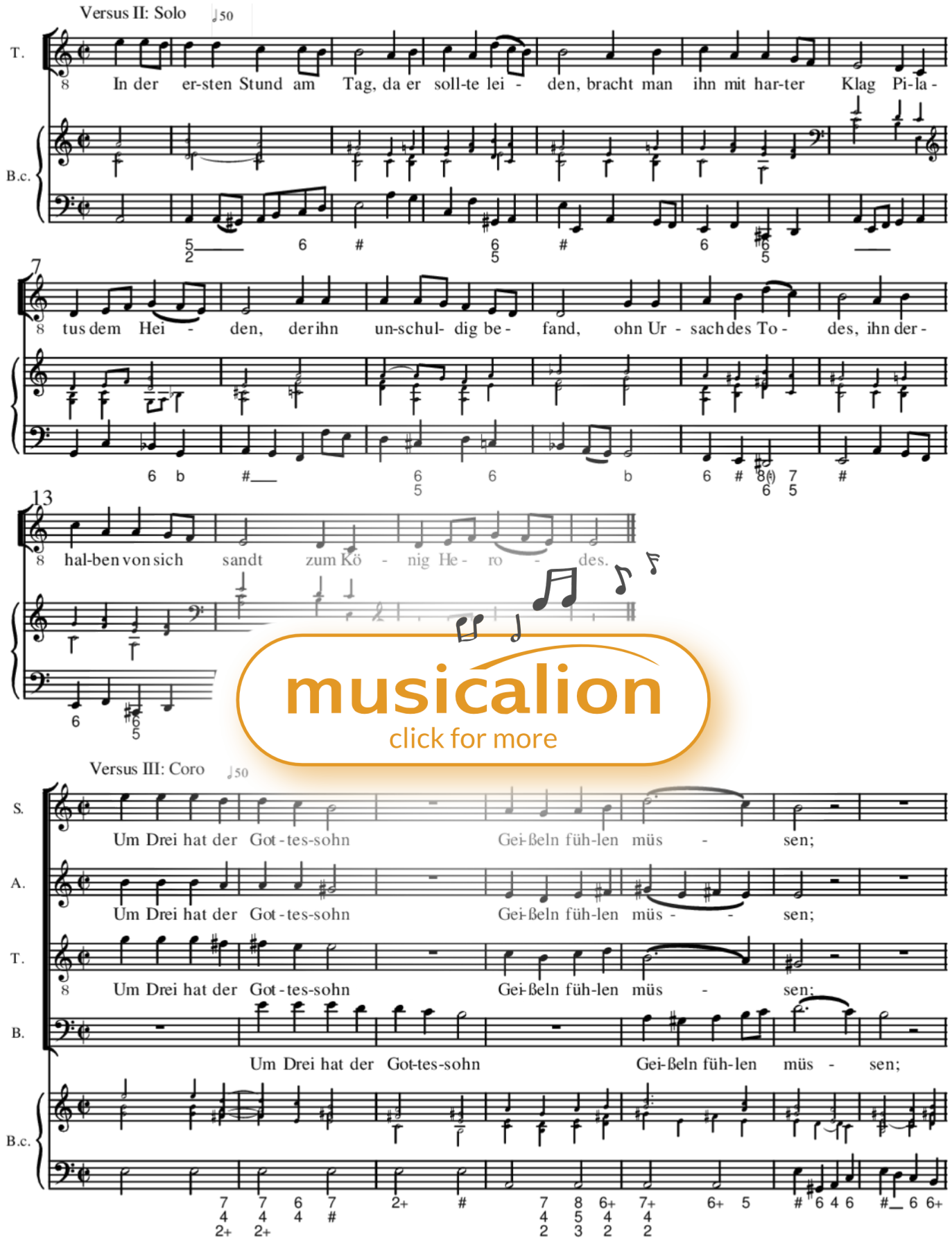
Klaus Miehling
op. 122, 2007



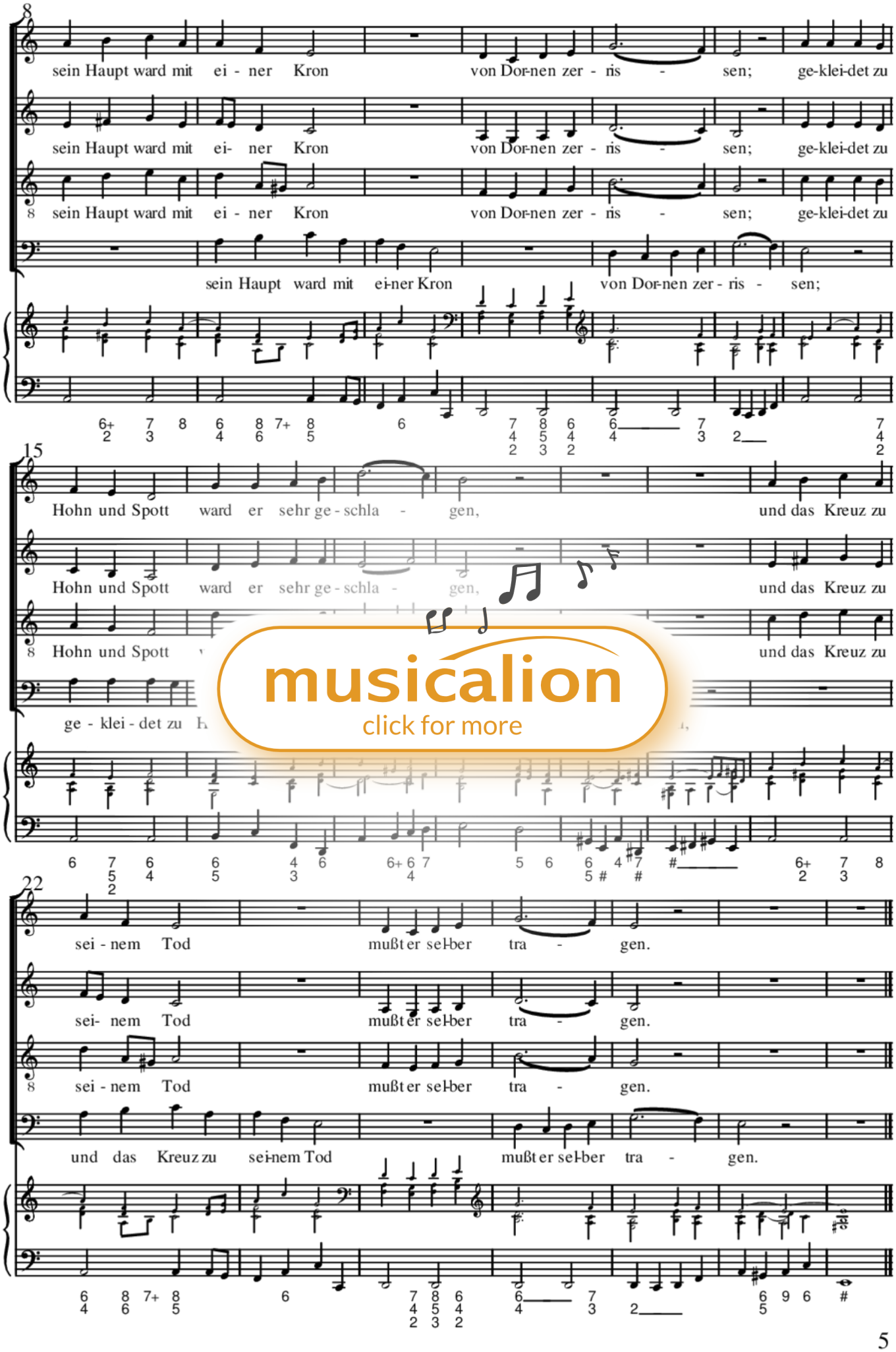
musicalion
click for more



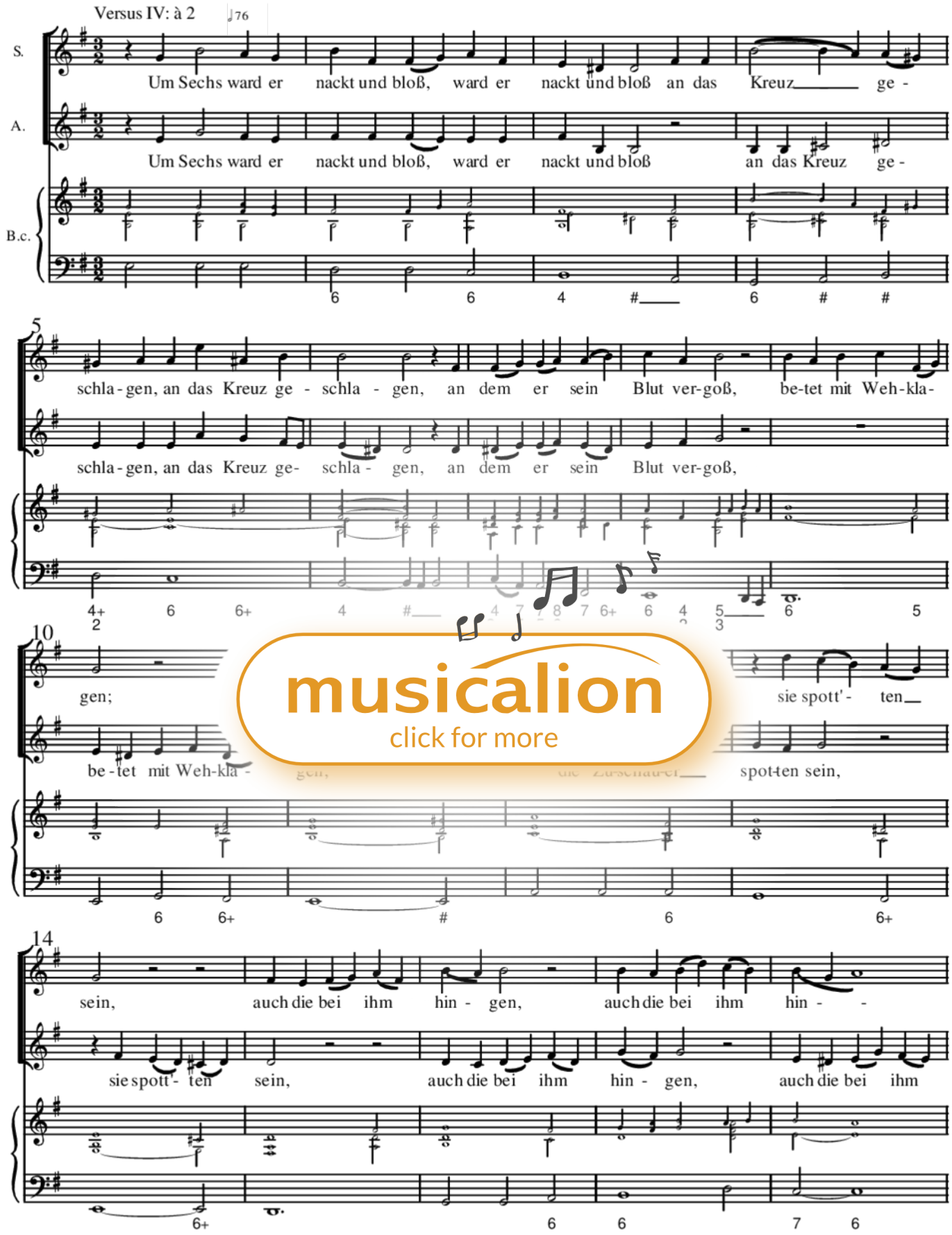
musicalion
click for more

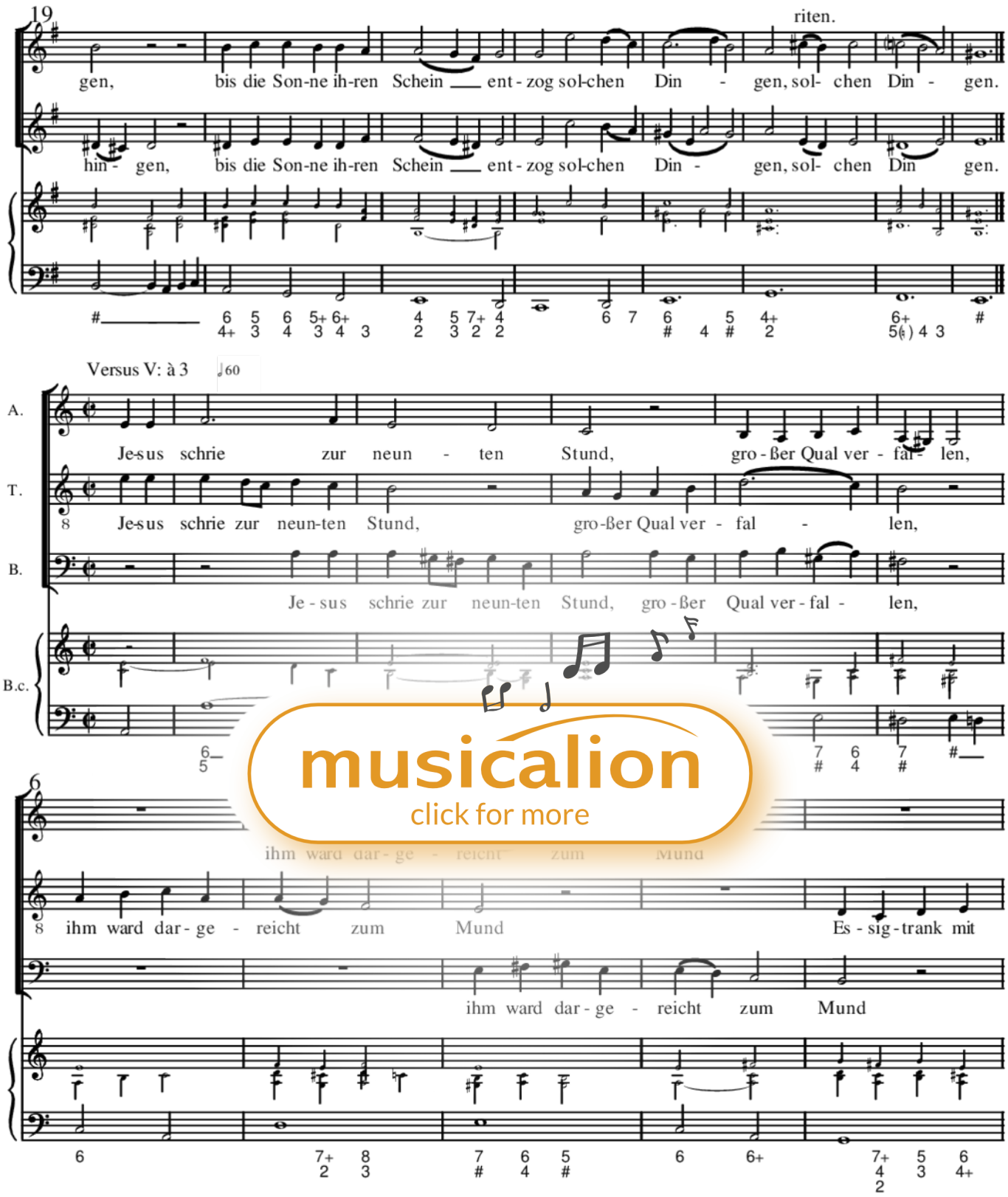


musicalion
click for more

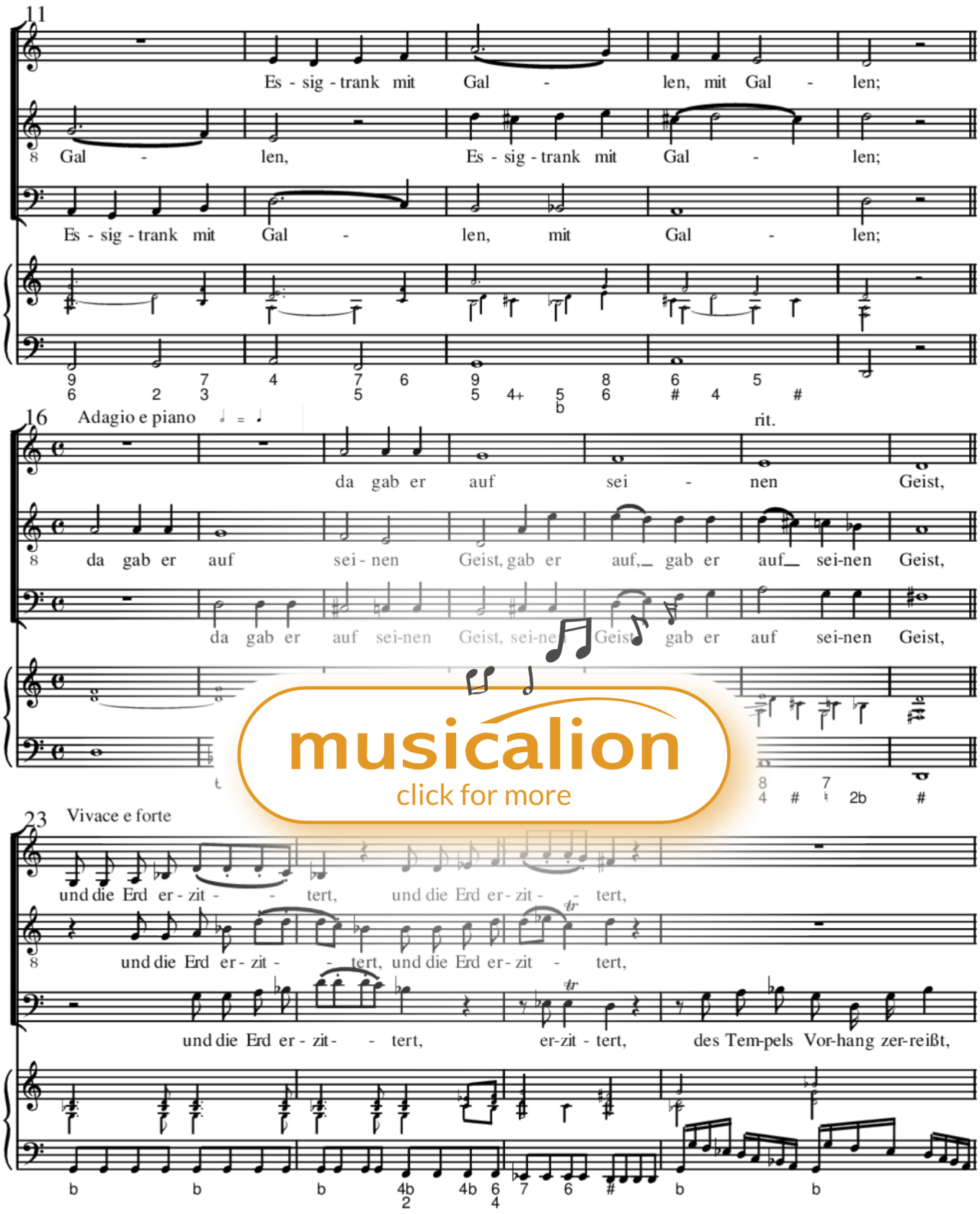


musicalion
click for more

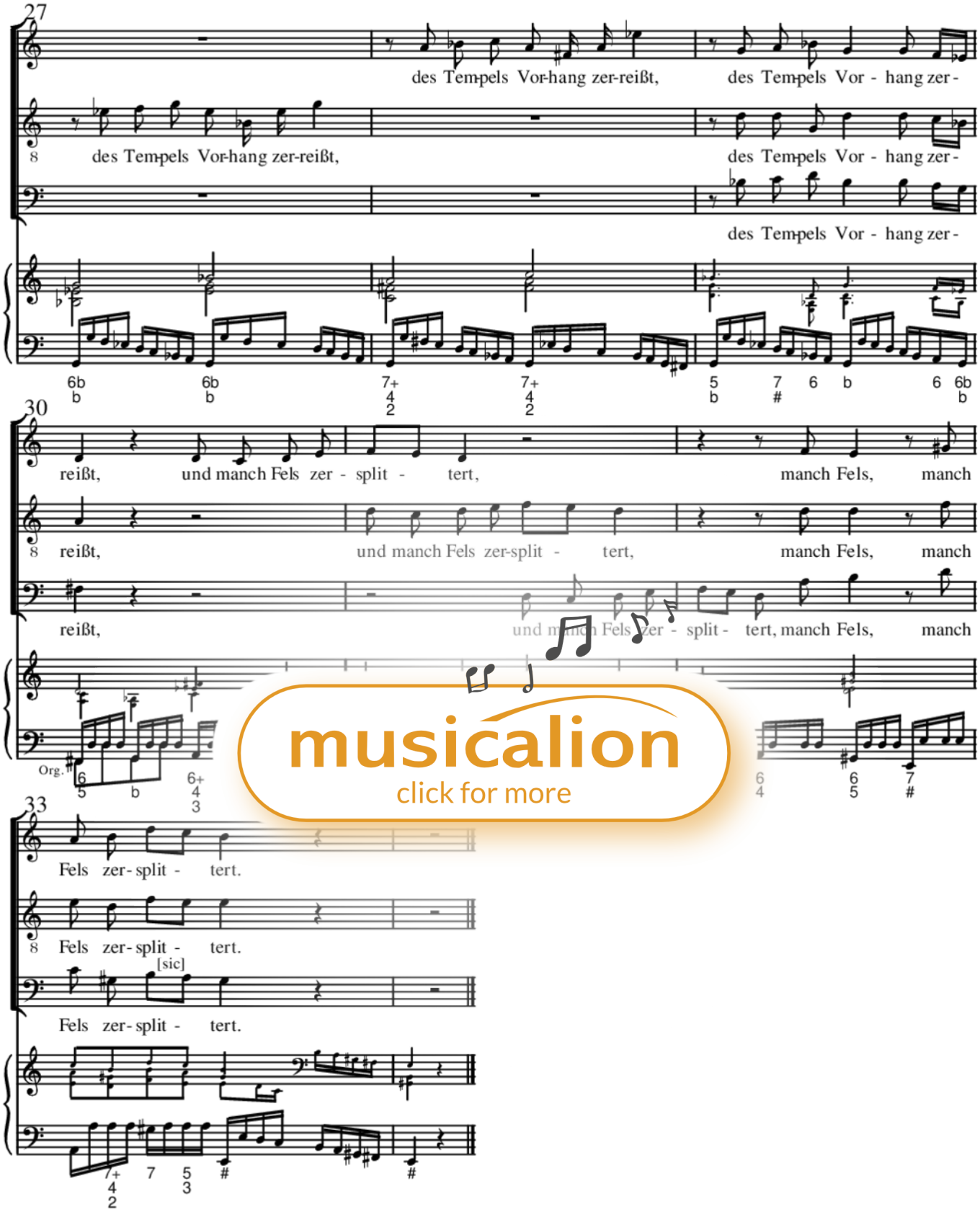

Versus IV: à 2
S.
A.
B.c.
Um Sechs ward er nackt und bloß, ward er nackt und bloß an das Kreuz ge -
Um Sechs ward er nackt und bloß, ward er nackt und bloß an das Kreuz ge -
5
schla - gen, an das Kreuz ge - schla - gen, an dem er sein Blut ver-goß, be-tet mit Weh-kla-
schla - gen, an das Kreuz ge- schla - gen, an dem er sein Blut ver-goß,
10
gen;
sie spott'- ten
be - tet mit Weh-kla -
spot-ten sein,
musicalion
click for more
14
sein, auch die bei ihm hin - gen, auch die bei ihm hin - -
sie spott'- ten sein, auch die bei ihm hin - gen, auch die bei ihm

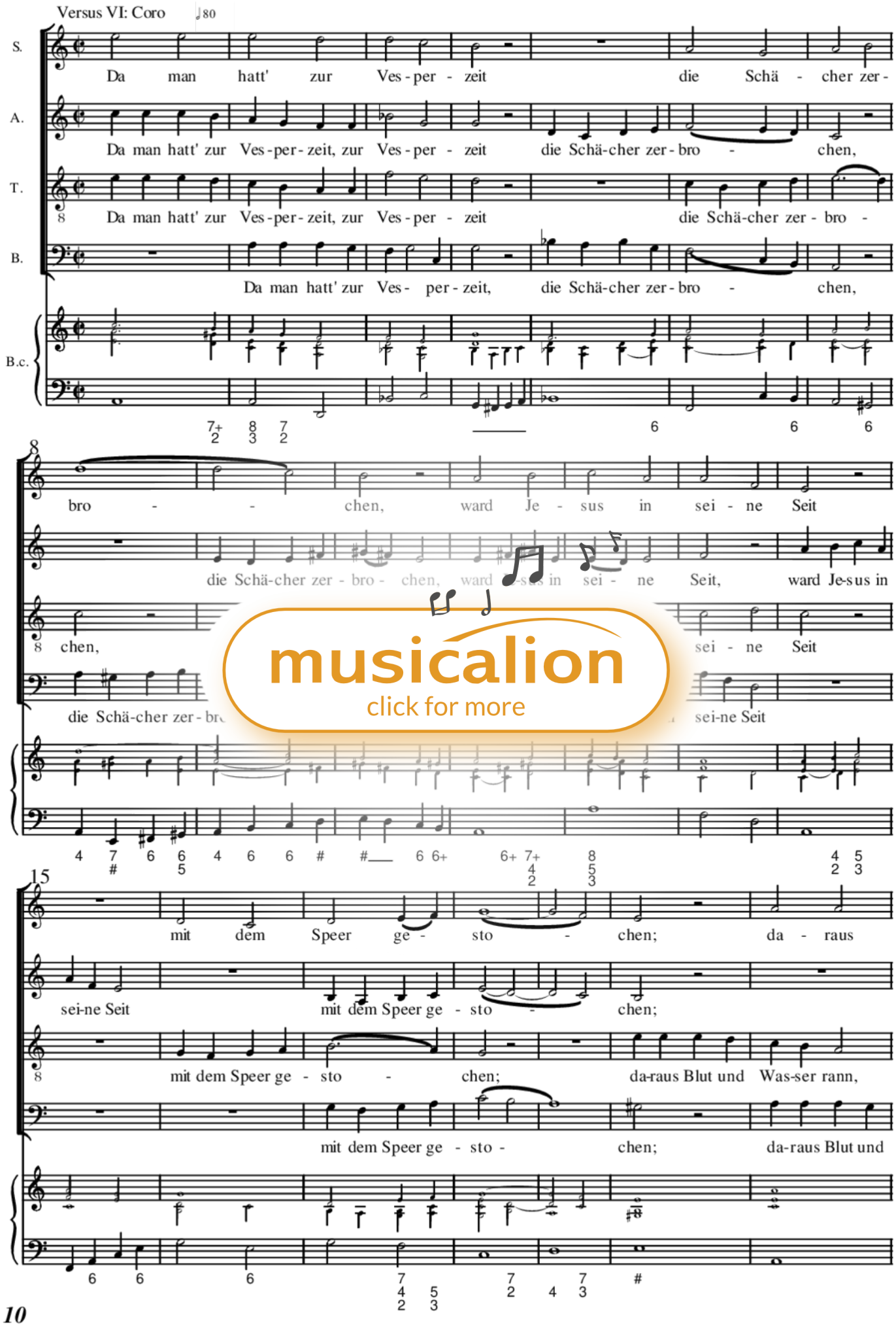


musicalion
click for more

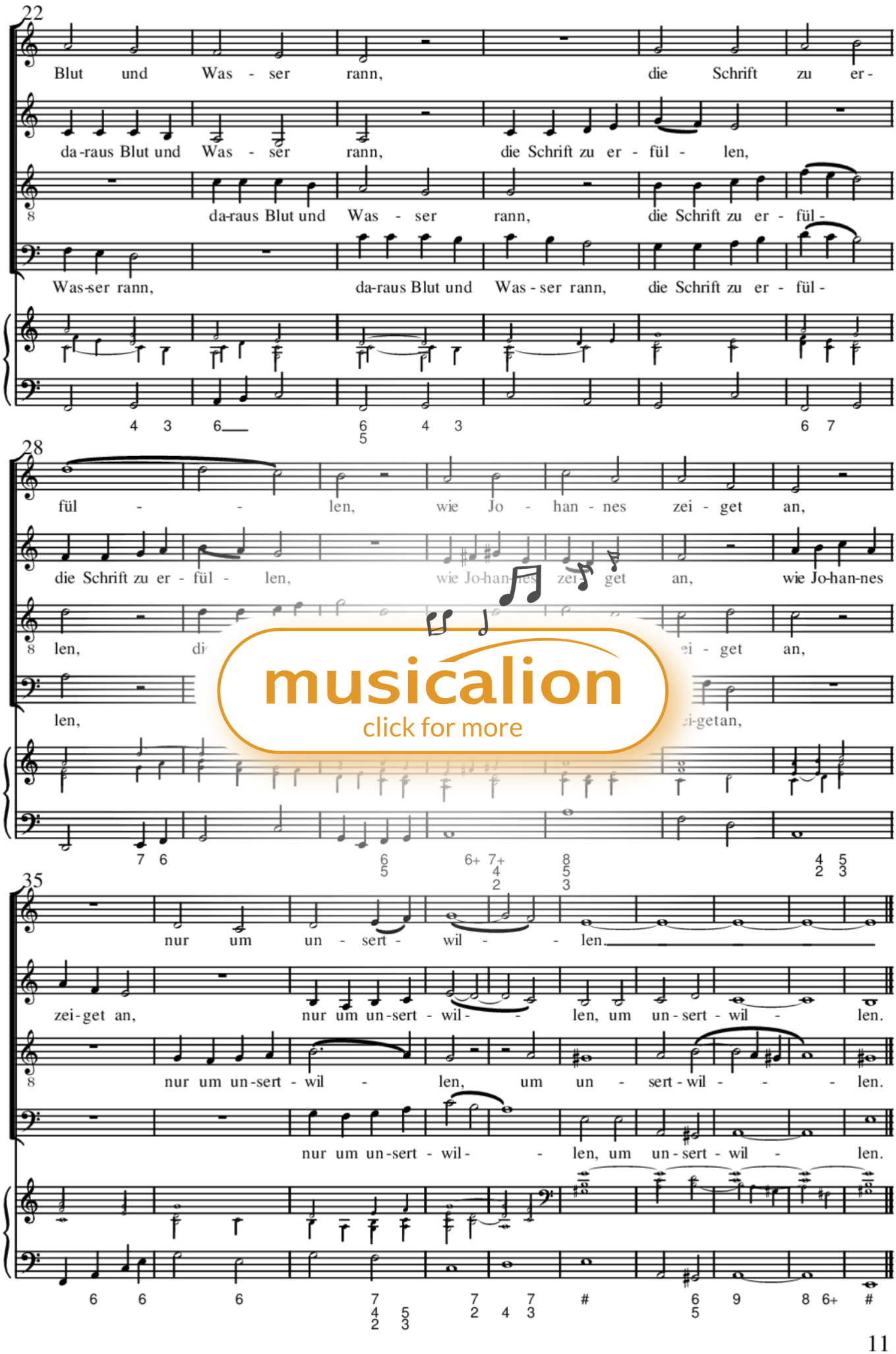


musicalion
click for more

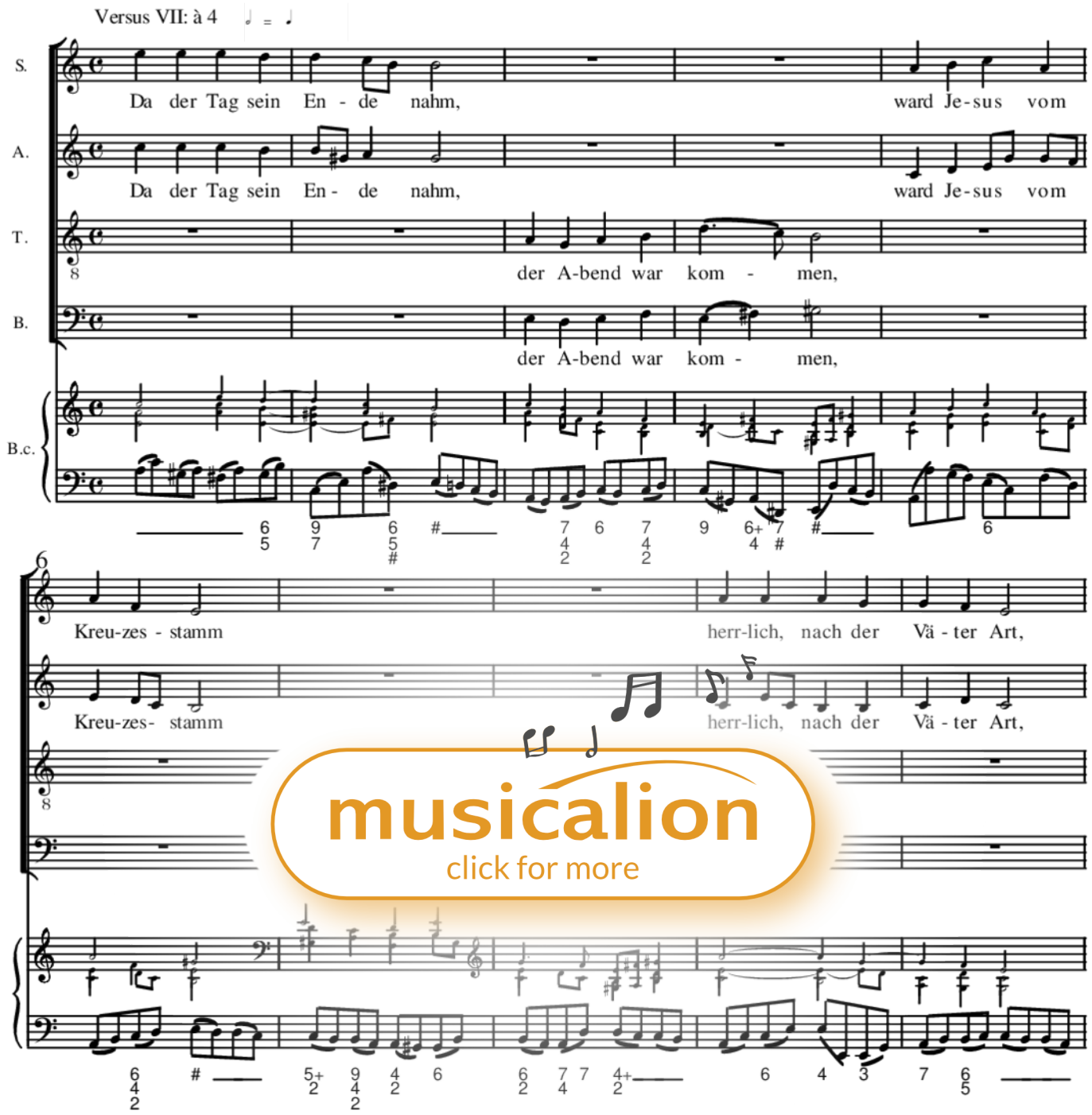

27
des Tempels Vor-hang zer-reißt,
des Tempels Vor - hang zer -
8
des Tempels Vor-hang zer-reißt,
des Tempels Vor - hang zer -
des Tempels Vor - hang zer -
6b 6b 7+ 7+ 5 7 6 6 6b
b b 4 4 b # b
2 2
30
reißt, und manch Fels zer - split - tert, manch Fels, manch
8
reißt, und manch Fels zer-split - tert, manch Fels, manch
reißt, und manch Fels zer - split - tert, manch Fels, manch
Org.
6 6+ 6 6 7
5 b 4 4 5 #
3
musicalion
click for more
33
Fels zer- split - tert.
8
Fels zer- split - tert.
[sic]
Fels zer- split - tert.
7+ 7 5 #
4 3
2



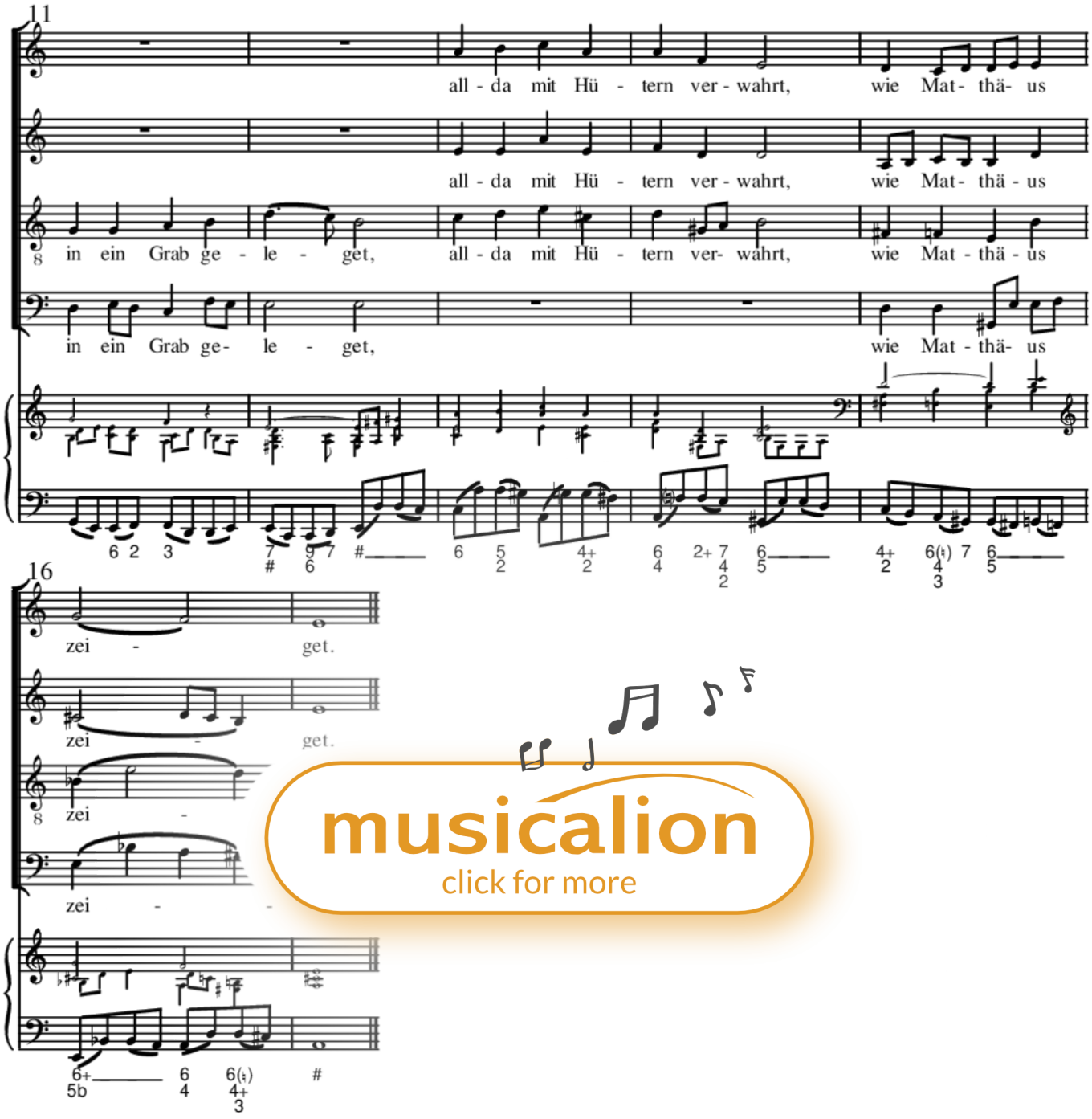
musicalion
click for more



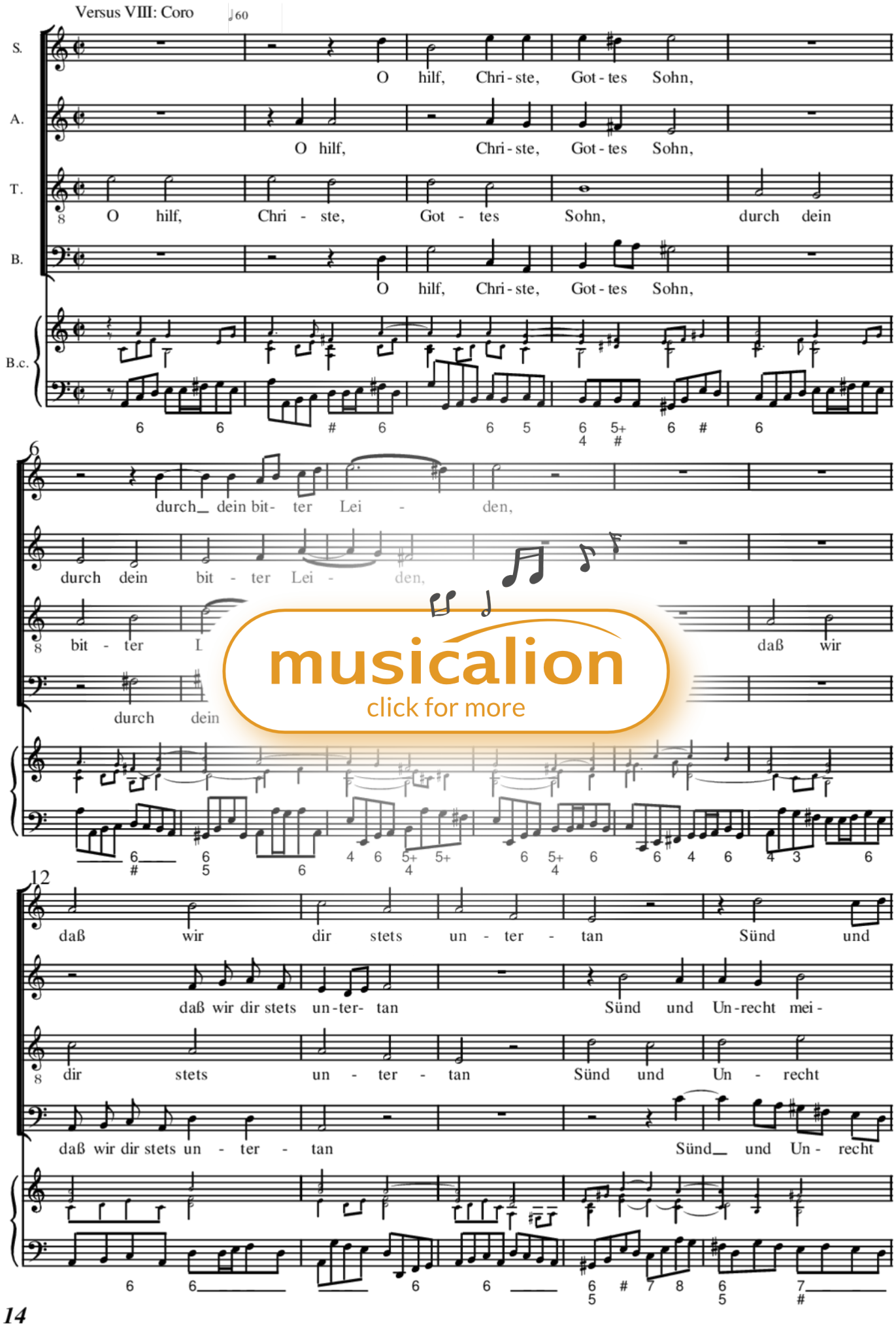
musicalion
click for more



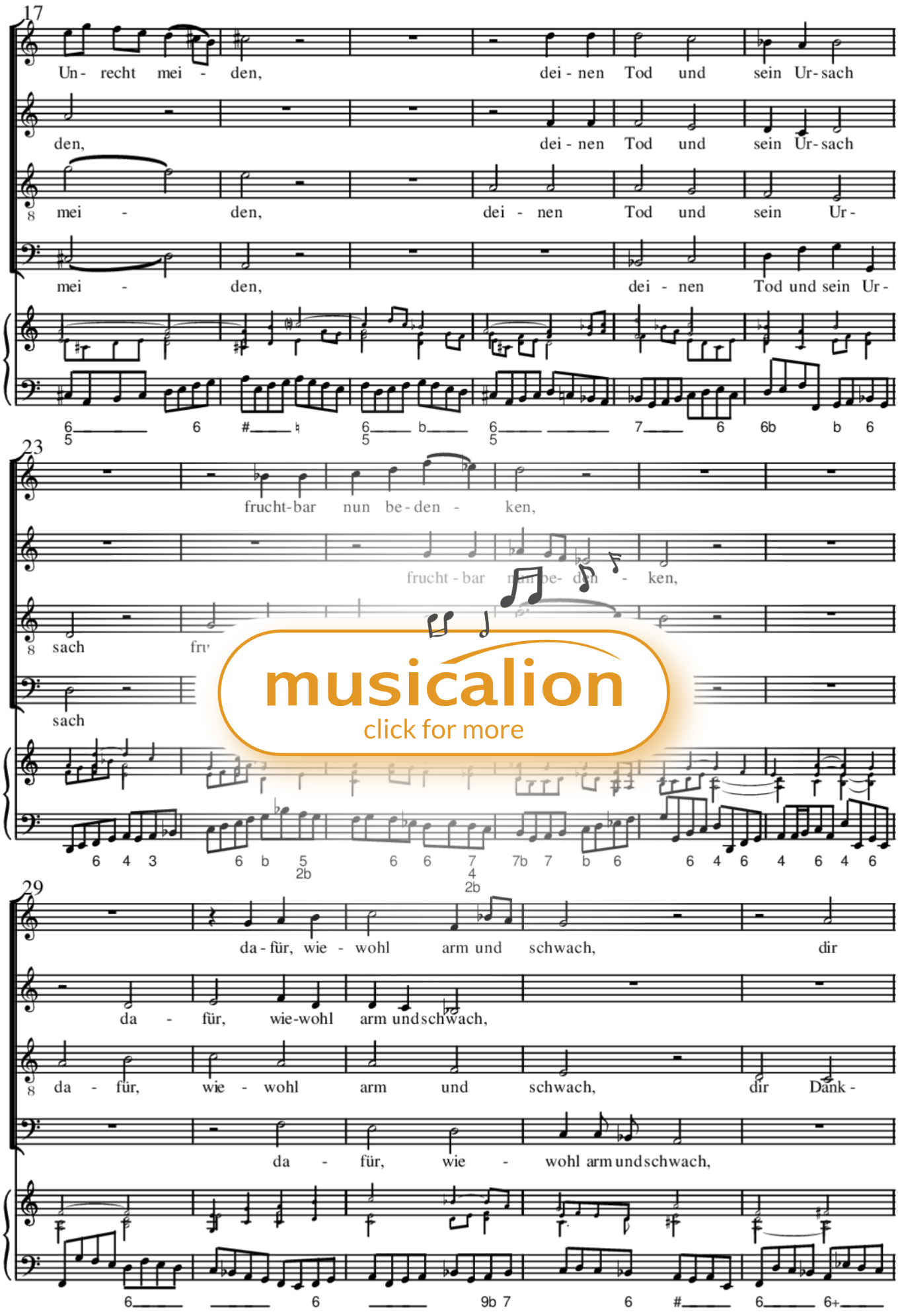
musicalion
click for more

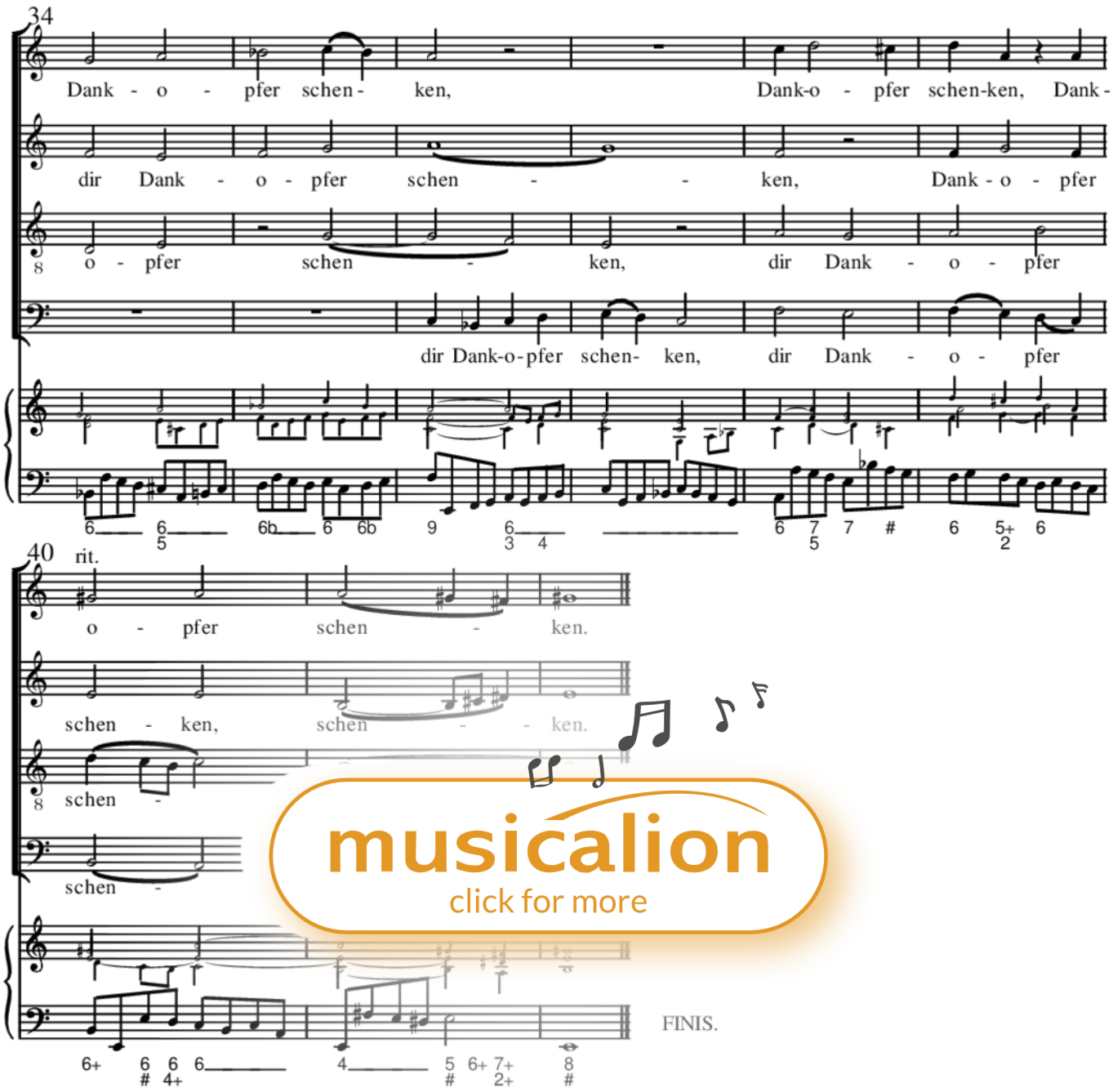


musicalion
click for more



musicalion
click for more


17
Un- recht mei - den, dei - nen Tod und sein Ur- sach
den, dei - nen Tod und sein Ur- sach
mei - den, dei - nen Tod und sein Ur-
mei - den, dei - nen Tod und sein Ur-
23
frucht-bar nun be-den - ken,
frucht - bar nun be- den - ken,
sach
sach
musicalion
click for more
29
da - für, wie - wohl arm und schwach, dir
da - für, wie-wohl arm und schwach,
da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank -
da - für, wie - wohl arm und schwach,



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Cristo, que nos hace bienaventurados

Compositor: Klaus Miehling

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+BC

Instrumentación: Bajo Contínuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0)