

Christus, der uns selig macht
Choralmotette für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und und B.c

8'20

Klaus Miehling
op. 122, 2007

Versus I: Coro 50

S. Chri-stus, der uns se-lig macht, kein Bö's' hat be - gan - gen, ward für uns zur

A. Chri-stus, der uns se-lig macht, kein Bö's' hat be - gan - gen, ward für uns zur

T. 8 Chri-stus, der uns se-lig macht, kein Bö's' hat be - gan - gen, ward für uns zur

B. Chri-stus, der uns se-lig macht, kein Bö's' hat be - gan - gen, ward für uns zur

B.c.

6 6 6 5 # 6 7 6 6+ # 4+ # 6

7 Mit - ter - nacht w' im Ver - hör ge - bracht

Mit - ter - nacht Ver - hör ge-bracht

8 Mit - ter - nacht wie ein Dieb ge - fan - gen, ei-lend zum Ver - hör ge - bracht

Mit - ter - nacht wie ein Dieb ge - fan - gen, ei-lend zum Ver - hör ge - bracht

b 6 # 4 3 # 4 #



13

undfälsch - lich ver - kla - get, ver - höhnt, verspeit und ver - lacht,

undfälsch - lich ver - kla - get, ver - höhnt, verspeit und ver - lacht,

8 undfälsch - lich ver - kla - get, ver - höhnt, verspeit und ver - lacht,

undfälsch - lich ver - kla - get, ver - höhnt, verspeit und ver - lacht,

5+ 2 6+ 2 6 5 4 6 # 6

18

wie denn die Schrift sa - get.

wie denn die Schrift sa - get.

8 wie denn die Schr

wie denn die Sch.

b 6 5 4 6 #

musicalion

click for more

Versus II: Solo ♩ 50

T. 8 In der er-sten Stund am Tag, da er soll-te lei - den, bracht man ihn mit har-ter Klag Pi-la -

B.c.

5 2 6 # 5 # 6 # 5

7 8 tus dem Hei - den, der ihn un-schul- dig be - fand, ohn Ur - sach des To - des, ihn der -

6 b # 6 5 6 b 6 # 6 7 #

13 8 hal-ben von sich sandt zum Kö - nig He - ro - des.

6 # 6 5

musicalion

click for more

Versus III: Coro ♩ 50

S. Um Drei hat der Got-tes-sohn Gei-Bein füh-len müs - sen;

A. Um Drei hat der Got-tes-sohn Gei-Bein füh-len müs - sen;

T. 8 Um Drei hat der Got-tes-sohn Gei-Bein füh-len müs - sen;

B. Um Drei hat der Got-tes-sohn Gei-Bein füh-len müs - sen;

B.c.

7 7 6 7 2+ # 7 8 6+ 7+ 6+ 5 # 6 4 6 # 6 6+

4 4 4 # 2 4 5 4 4 5 4 6 4 6 # 6 6+

2+ 2+ 2 3 2 2

8
sein Haupt ward mit ei - ner Kron von Dor-nen zer - ris - sen; ge-klei-det zu

sein Haupt ward mit ei - ner Kron von Dor-nen zer - ris - sen; ge-klei-det zu

8 sein Haupt ward mit ei - ner Kron von Dor-nen zer - ris - sen; ge-klei-det zu

sein Haupt ward mit ei-ner Kron von Dor-nen zer - ris - sen;

15
Hohn und Spott ward er sehr ge - schla - gen, und das Kreuz zu

Hohn und Spott ward er sehr ge - schla - gen, und das Kreuz zu

8 Hohn und Spott und das Kreuz zu

ge - klei - det zu H

22
sei - nem Tod mußter selber tra - gen.

sei - nem Tod mußter selber tra - gen.

8 sei - nem Tod mußter selber tra - gen.

und das Kreuz zu seinem Tod mußter selber tra - gen.

musicalion
click for more

Versus IV: à 2

76

S. Um Sechs ward er nackt und bloß, ward er nackt und bloß an das Kreuz ge -

A. Um Sechs ward er nackt und bloß, ward er nackt und bloß an das Kreuz ge -

B.c.

6 6 4 # 6 # #

5

schla-gen, an das Kreuz ge - schla - gen, an dem er sein Blut ver-goß, be-tet mit Weh-kla-

schla-gen, an das Kreuz ge- schla - gen, an dem er sein Blut ver-goß,

4+ 6 6+ 4 # 4 7 8 7 6+ 6 4 5 3 6 5

10

gen; sie spott'- ten

be-tet mit Weh-kla - gen, die Zurschaue- spotten sein,

6 6+ # 6 6+

14

sein, auch die bei ihm hin - gen, auch die bei ihm hin -

sie spott'- ten sein, auch die bei ihm hin - gen, auch die bei ihm

6+ 6 6 7 6



19 riten.

gen, bis die Son-ne ih-ren Schein — ent-zog sol-chen Din - gen, sol- chen Din - gen.

hin- gen, bis die Son-ne ih-ren Schein — ent-zog sol-chen Din - gen, sol- chen Din gen.

— 6 5 6 5+ 6+ 3 4 5 7+ 4 2 6 7 6 # 4 5 4+ 6+ 5(6) 4 3

Versus V: à 3 ♩ 60

A. Jesus schrie zur neun - ten Stund, gro-ßer Qual ver - fal - len,

T. 8 Jesus schrie zur neun-ten Stund, gro-ßer Qual ver - fal - len,

B. Je - sus schrie zur neun-ten Stund, gro-ßer Qual ver - fal - len,

B.c. 6 5 7 6 7 #

musicalion

click for more

ihm ward dar-ge - reicht zum Mund

8 ihm ward dar-ge - reicht zum Mund Es - sig-trank mit

ihm ward dar-ge - reicht zum Mund

6 7+ 8 7 6 5 6 6+ 7+ 5 6
2 3 # 4 # 2 4 3 4+

11 Es - sig - trank mit Gal - len, mit Gal - len;

8 Gal - len, Es - sig - trank mit Gal - len;

Es - sig - trank mit Gal - len, mit Gal - len;

9 6 2 7 3 4 7 5 6 9 5 4+ 5 b 8 6 # 4 5 #

16 Adagio e piano $\text{♩} = \text{♩}$ rit.

da gab er auf sei - nen Geist,

8 da gab er auf sei - nen Geist, gab er auf, gab er auf, sei - nen Geist,

da gab er auf sei - nen Geist, sei - ne Geist gab er auf sei - nen Geist,

8 4 # 7 2b #

23 Vivace e forte

und die Erd er - zit - tert, und die Erd er - zit - tert,

8 und die Erd er - zit - tert, und die Erd er - zit - tert,

und die Erd er - zit - tert, er - zit - tert, des Tem - pels Vor - hang zer - reißt,

b b b 4b 2 4b 6 4 7 6 # b b

musicalion
click for more

27

des Tempels Vorhang zer-reißt, des Tempels Vor - hang zer -

8 des Tempels Vorhang zer-reißt, des Tempels Vor - hang zer -

des Tempels Vor - hang zer -

30

reißt, und manch Fels zer - split - tert, manch Fels, manch

8 reißt, und manch Fels zer-split - tert, manch Fels, manch

reißt, und manch Fels zer - split - tert, manch Fels, manch

Org. # 6 5 b 6+ 4 3

33

Fels zer-split - tert.

8 Fels zer-split - tert. [sic]

Fels zer-split - tert.

7+ 4 2 7 5 3 # #

musicalion
click for more

80



musicalion
click for more

22

Blut und Was - ser rann, die Schrift zu er -

da-raus Blut und Was - ser rann, die Schrift zu er - fül - len,

8 da-raus Blut und Was - ser rann, die Schrift zu er - fül -

Was-ser rann, da-raus Blut und Was - ser rann, die Schrift zu er - fül -

4 3 6 6 4 3 6 7

28

fül - len, wie Jo - han - nes zei - get an,

die Schrift zu er - fül - len, wie Jo-han-nes zei get an, wie Jo-han-nes

8 len, di ei - get an,

len, ei-getan,

7 6 6 5 6+ 7+ 8 4 5 2 3 2 3

35

nur um un - sert - wil - len.

zei-get an, nur um un-sert - wil - len, um un - sert - wil - len.

8 nur um un-sert - wil - len, um un - sert - wil - len.

nur um un-sert - wil - len, um un - sert - wil - len.

6 6 6 7 5 7 4 7 # 6 9 8 6+ #

2 3 2 4 3

musicalion
click for more

Versus VII: à 4

S. Da der Tag sein En - de nahm, ward Je-sus vom

A. Da der Tag sein En - de nahm, ward Je-sus vom

T. 8 der A-bend war kom - men,

B. der A-bend war kom - men,

B.c.

Kreu-zes - stamm herr-lich, nach der Vä - ter Art,

Kreu-zes- stamm herr-lich, nach der Vä - ter Art,

8

6 9 6 # 7 6 7 9 6+ 7 # 6

5 7 5 # 4 2 4 2 4 # 6

6 4 2

5+ 9 4 6 6 7 7 4+ 6 4 3 7 6

2 2 2 2 2 4 2 2 5

musicalion
click for more

11

all - da mit Hü - tern ver - wahrt, wie Mat - thä - us

all - da mit Hü - tern ver - wahrt, wie Mat - thä - us

8 in ein Grab ge - le - get, all - da mit Hü - tern ver - wahrt, wie Mat - thä - us

in ein Grab ge - le - get, wie Mat - thä - us

16

zei - get.

zei - get.

8 zei -

zei -

6+ 5b 6 4 6(♯) 4+ 3 #

6 2 3 7 9 7 # 6 5 2 4+ 2 6 4 2+ 7 4 2 6 5 4+ 2 6(♯) 7 6 5

musicalion
click for more

Versus VIII: Coro

♩ 60

S. O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn,

A. O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn,

T. 8 O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein

B. O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn,

B.c. 6 6 # 6 6 5 6 5+ 6 # 6

durch_ dein bit-ter Lei-den,

durch dein bit-ter Lei-den,

8 bit-ter I daß wir

durch dein

6 # 6 5 6 4 6 5+ 5+ 6 5+ 6 6 4 6 4 3 6

12 daß wir dir stets un-ter-tan Sünd und

daß wir dir stets un-ter-tan Sünd und Un-recht mei-

8 dir stets un-ter-tan Sünd und Un-recht

daß wir dir stets un-ter-tan Sünd_ und Un-recht

6 6 6 6 6 # 7 8 6 7 #



17

Un- recht mei - den, dei - nen Tod und sein Ur- sach

den, dei - nen Tod und sein Ur- sach

8 mei - den, dei - nen Tod und sein Ur -

mei - den, dei - nen Tod und sein Ur -

6 5 6 # 6 b 6 7 6 6b b 6

23

frucht-bar nun be-den - ken,

frucht - bar nun be - den - ken,

8 sach frucht - bar

sach

6 4 3 6 b 5b 6 6 7 4 7b 7 b 6 6 4 6 4 6 4 6

29

da - für, wie - wohl arm und schwach, dir

da - für, wie-wohl arm und schwach,

8 da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank -

da - für, wie - wohl arm und schwach,

6 6 9b 7 6 # 6 6+

musicalion

click for more

34

Dank - o - pfer schen - ken, Dank-o - pfer schen-ken, Dank -

dir Dank - o - pfer schen - ken, Dank - o - pfer

8 o - pfer schen - ken, dir Dank - o - pfer

dir Dank-o-pfer schen- ken, dir Dank - o - pfer

6 6 6b 6 6b 9 6 3 4 6 7 7 # 6 5+ 6

40 rit.

o - pfer schen - ken.

schen - ken, schen - ken.

8 schen

schen

FINIS.

6+ 6 6 6 4 5 6+ 7+ 8 # 4+ 2+ #

Type: Sheet music

Título: [Cristo, que nos hace bienaventurados](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0)