

Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

1. Allegro maestoso ♩ 116 5'55

Klaus Miehling
op. 113, 2005

Fl. *tr* *tr* a 2

Clar. + Viol. I

Fl. 9 *tr*

Arp. solo

17 *div.*

25

31

44

54

62

musicalion
click for more



musicalion
click for more

133

141

147

154

161

170

177

187

196

207

div.

musicalion
click for more



2. Mesto: tacet

3. Vivace ♩ 120 6'50

Fl.

Viol. I

6

11

Fl.

Arp. solo

16

21

26

30

34

38

a 2

musicalion
click for more



43

riten.

52

59

65

p

71

div.

77

musicalion
click for more

83

90

div.

mp

94

98



102



111 a 2



117



124



128



132



137



142



148



155



157



musicalion
click for more

160

165

174

178

183

191

195

199

202

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Re mayor für Violoncello y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Flauta 2+[Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arreglo del Concierto para Arpeggione op. 112. Las particellas orquestales son idénticas.

Los instrumentos o sus modelos derían aquellos provenientes de la 1ra. Mitad del s. XIX