

Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

1. Allegro maestoso ♩116 5'55

Klaus Miehling
op. 113, 2005

Ob. *a 2* *tr* *a 2*

Ob. 9 *tr* *tr*

Arp. solo

17

24 *tr*

30

42

52

61 *a 2*

68

73

79

86

95

103

109

115

120





184 a 2

191

205
Fl. + Viol. I

211

218

224

228 a 2

232

236

239

244



252



2. Mesto: tacent

3. Vivace ♩ 120 6'50

Ob.



Ob.



Arp. solo



13


[musicalion](#)
[click for more](#)


18



24



29



33



37



41 riten.

50

56

63

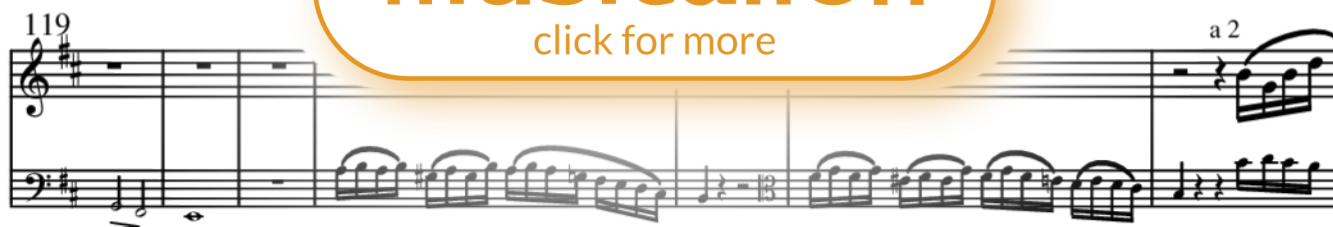
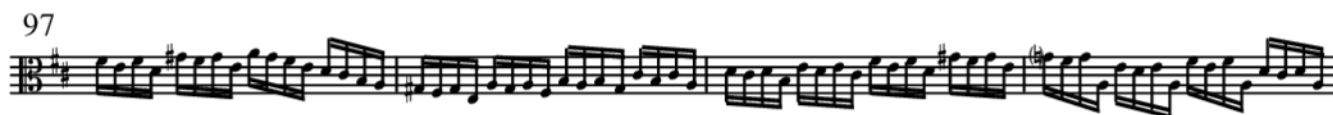
70

76

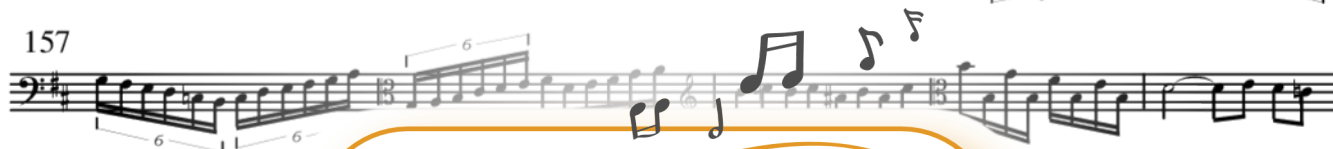
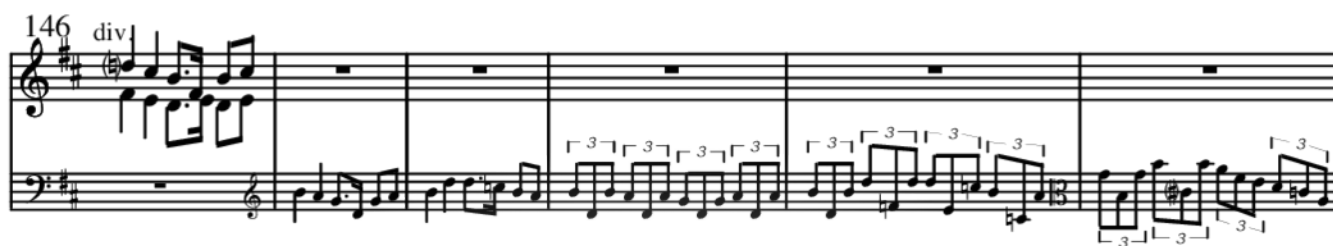
81 ^{a 2}

88 *div.* *mp*

musicalion
click for more



musicalion
click for more



187

194

198

201

205

musicalion
click for more

ff

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Re mayor für Violoncello y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Flauta 2+[Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arreglo del Concierto para Arpeggione op. 112. Las particellas orquestales son idénticas.

Los instrumentos o sus modelos derían aquellos provenientes de la 1ra. Mitad del s. XIX