

Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

1. Allegro maestoso ♩ 116 5'55

Klaus Miehling
op. 113, 2005

a 2

Fag.



11

Fag.



Arp. solo



19



26



33



44



54

Solo



62



68



73



musicalion

click for more

80



88



96

a 2



104

110

116

121

128

musicalion
click for more

134

142

147

volti subito

154 a 2

161

169

176 a 2

186

194 a 2

206

213 Solo

musicalion
click for more

219

224

228

232

236

241



tr

246 a 2

254

2. Mesto ♩58 4'25

Fag.

Arp. solo

13

25

molto espress.

dolcemente

35

musicalion
click for more

48

60

3. Vivace ♩120 6'50

Fag.

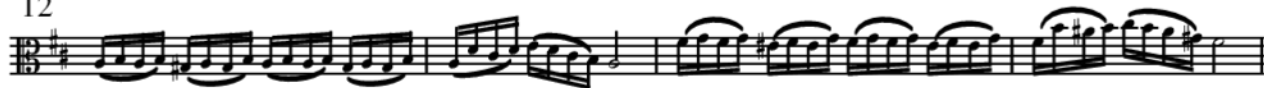
Viol. I

6

Fag.

12

Arp. solo



16



21



26



30



34



38



45



54



61



67

*volti subito*

musicalion

click for more

71 Solo

div

a 2

78

div

84

90 a 2

94

98

102

cantabile

111

marcato

116



122



127



132



137



142



149



154



157



160



165

div.

172

177

180

185

musicalion
click for more

192

a 2

197

201

div.

ff

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Re mayor für Violoncello y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Flauta 2+[Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arreglo del Concierto para Arpeggione op. 112. Las particellas orquestales son idénticas.

Los instrumentos o sus modelos derían aquellos provenientes de la 1ra. Mitad del s. XIX