

Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

Klaus Miehling
op. 113, 2005

1. Allegro maestoso ♩ 116 5'55

Vla

9

Arp. solo

Vla

17

pizz. arco

25

31

41

50

p

musicalion
klicken für mehr

58

65

69

75

81

musicalion
klicken für mehr

volti subito

87



94



100



105



111



117



121



129

*p*

135



143



149



157



162



171



180



188

*volti subito*

Miehling: op. 113, Va.

194



205



213



220



225



229



233



237



241



247



254



2. Mesto ♩ 58 4'25

Vla

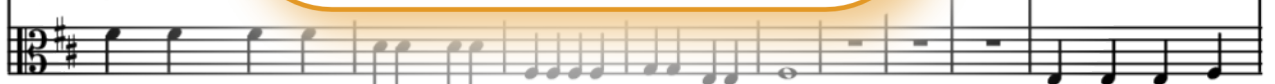


10

Arp. solo



Vla



19

*volti subito*

musicalion
klicken für mehr

29

dolcemente

39

49

58

musicalion

klicken für mehr

3. Vivace ♩120

Vla

6

11

Arp. solo

Vla

15

20

25

29

33

37

41



48

riten.

p

55

div.

8

62

p

69

74

p

80

p

88

mp

93

musicalion
klicken für mehr

97



101



108



115



119



125



130



134

*volti subito*

138



143



147



151



156



158



163



169



176



180



186



193



198



201



204



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert in D für Violoncello und Orchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 2+[Ob2+Klar2+Fg2]+Hn2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Fagott = Fg(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung des Konzerts für Arpeggione op. 113. Die Orchesterstimmen sind identisch.

Die Instrumente bzw. deren Vorbilder sollten aus der 1. Hälfte des 19. Jhs. stammen.