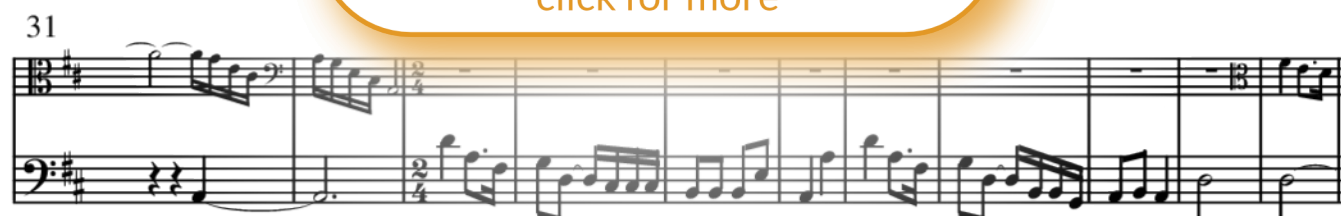


Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

1. Allegro maestoso ♩116 5'55

Klaus Miehling
op. 113, 2005





volti subito

musicalion

click for more

87



96



104



110



116



121



127



133



musicalion
click for more

141

146

152

158

163

171

volti subito

180

187

195

205

213

musicalion
click for more

220

225

229

233

237

241

247

254

musicalion

click for more

2. Mesto ♩58 4'25

Arp. solo

Vc.

Klar. 1

volti subito

13

23

molto espress.

dolcemente

p

mp

31

41

54

pizz.

pp

arco

3. Vivace ♩120 6'50

Vc.

5

12

Arp. solo

Vc.

15

19

24

28

32

36

40

musicalion
click for more

p

dim.

volti subito

46

p

riten.

54

p

60

65

p

71

77

83

88

p

mp

musicalion
click for more

93



97



101



107

cantabile

113



117

*volti subito*

musicalion

click for more

121



125



131



135



139



143



149



154



musicalion
click for more

157



160



164



169



175



179



184

*volti subito*

188

195

199

202

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Re mayor für Violoncello y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Flauta 2+[Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arreglo del Concierto para Arpeggione op. 112. Las particellas orquestales son idénticas.

Los instrumentos o sus modelos derían aquellos provenientes de la 1ra. Mitad del s. XIX