

Konzert in D für Arpeggione und Orchester

17'10

Klaus Miehling

op. 113, 2005

1. Allegro maestoso ♩ 116 5'55

Cb.



11

Arp. solo



Cb.



18



8

pizz.

arco

25

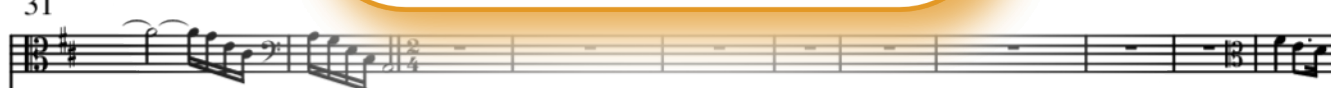


8

musicalion

klicken für mehr

31



8

42



8

50



volti subito

57



66



71



78



84



93



100



107



musicalion

klicken für mehr

113



118



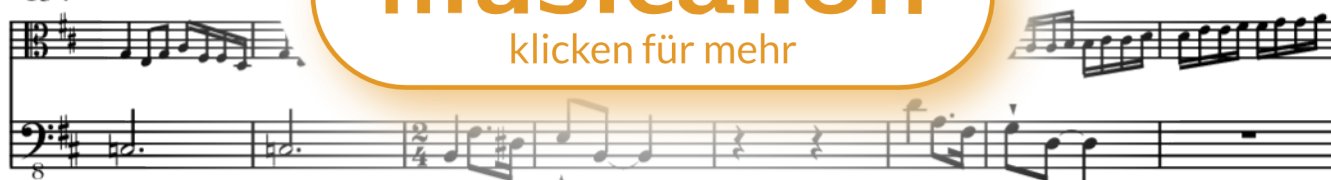
122



129



134



142



147



musicalion

klicken für mehr

154

161

169

176

184

190

199

211

218



224



228



232



236



239



244



252



2. Mesto $\text{♩} = 58$ 4'25

Arp. solo

Cb.

Clar. 1

13

25

molto espress.

dolcemente

mp

35

49

pizz.

pp

61

arco >

musicalion

klicken für mehr

3. Vivace ♩ 120 6/50

Cb.

12

Arp. solo

16

21

26

30

34

38

44

riten.

volti subito

50



57



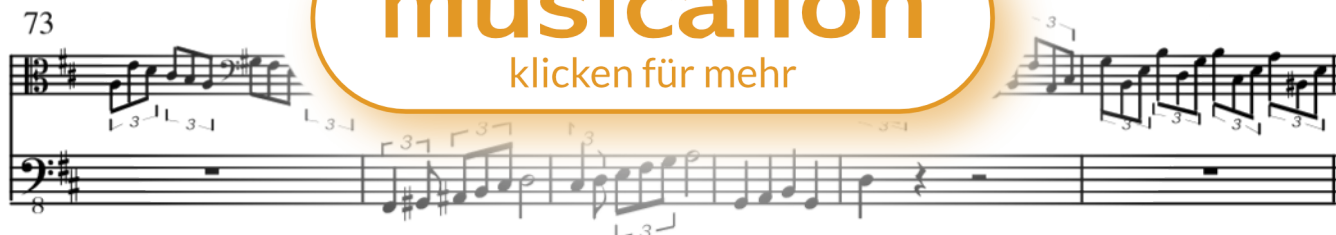
63



69



73



79



87



93



96



100



106



112



117



123



129



134



139



143



149



154



157



160



165



174



178



183



190



musicalion
klicken für mehr

196

200

203



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert in D für Violoncello und Orchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 2+[Ob2+Klar2+Fg2]+Hn2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Fagott = Fg(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung des Konzerts für Arpeggione op. 113. Die Orchesterstimmen sind identisch.

Die Instrumente bzw. deren Vorbilder sollten aus der 1. Hälfte des 19. Jhs. stammen.