



Ave Regina

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Robert Führer, 1807 - 1861

Andante cantabile

Sopran

Alt

Tenor

Bass

16 *p*

A - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lorum, a - ve - do - mi - na an - ge -

A - ve re - gi - na coe - lorum, do - mi - na an - ge -

A - ve re - gi - na coe - lorum, do - mi - na an - ge -

A - ve re - gi - na coe - lorum, do - mi - na an - ge -

S

24 *f*

lorum, sal - ve mun - do, mun - do lux est

lorum, sal - ve mun - do, mun - do lux est

lorum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do, mun - do lux est

lorum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do, mun - do lux est

musicalion
click for more

S

32 *f*

or - ta, ex qua mun - do lux est, lux est or - ta. Gau - de

or - ta, ex qua mun - do, mun - do lux est or - ta. Gau - de

or - ta, ex qua mun - do, mun - do lux est or - ta. Gau - de

or - ta, ex qua mun - do, mun - do lux est or - ta. Gau - de

43

S

f *p dolce*

vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes speci - o - sa, va - le o

vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes speci - o - sa, va - le

8

vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes speci - o - sa, va -

vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes speci - o - sa, va -

51

S

f

val - de, val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

val - de, Chri - stum ex - o - ra,

8

le val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

le, val - le et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

58

S

ff *pp* 9

Chri - stum pro no - bis ex - o - ra. A - ve, a - ve.

ff *pp* 9

Chri - stum pro no - bis ex - o - ra. A - ve, a - ve.

8

ff *pp* 9

Chri - stum pro no - bis ex - o - ra. A - ve, a - ve.

ff *pp* 9

Chri - stum pro no - bis ex - o - ra. A - ve.

Type: Sheet music

Título: [Ave Regina \(canción mariana\)](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

Con cambios de formato y reducido para coro y órgano, de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)