

Gelobet seist du, Herr

Motette nach Psalm 119, 12 - 31 zu fünf Stimmen, Basso seguente ad lib.
10'50

Klaus Miehling
op. 73, 1997

ca. 100

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Baß

Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr,
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -
8 Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -

8

seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
ge - lo - b du, Herr.
lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
8 lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.

15 un poco più presto ca. 120

Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
8 Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes.

24 $\text{♩} = \text{♩.}$

Ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

8 Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

27

nis, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

8 nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

musicalion

klicken für mehr

30

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

8 nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

33

als ü - ber al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

al - ler-lei Reich-tum, al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

Reich - tum, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

8 als ü - ber al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

al - ler-lei Reich - tum, al - ler-lei Reich - tum. Ich

37 $\text{♩} = \text{♩}$

re - de was du be - foh-len hast und schau-e auf dei- ne We - ge.

re - de was du be - foh-len hast und schau-e auf dei- ne We - ge.

re - de wa - ne We - ge.

8 re - de was du be - foh-len hast und schau - e auf dei- ne We - ge.

re - de was du be - foh-len hast und schau - e auf dei- ne We - ge.

43 $\text{♩} = \text{♩}$

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be Lust zu

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be Lust zu

Ich ha - be Lust, ich ha - be Lust, ich ha - be Lust,

8 Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be

46

dei - nen Rech - ten und ver - ges - se dei - ner
 dei - nen Rech - ten, zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se
 ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se
 8 Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se dei - ner
 Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se

49

Wort nicht, und ver ges - se dei - ner Wort nicht.
 dei - ner Wort nicht, und ver - ges - se dei - ner Wort nicht.
 dei - ner W nicht.
 8 Wort nicht, nicht.
 dei - ner Wort nicht, ver - ges - se dei - ner Wort nicht.

musicalion
 klicken für mehr

53 ca. 84

Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 8 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be

61

und dein Wort, und dein Wort hal - te.

und dein Wort, und dein Wort hal - te.

und dein Wort, und dein Wort hal - te.

8 und dein Wort, und dein Wort hal - te.

und dein Wort, und dein Wort hal - te.

69 *più veloce* ♩ ca. 104

Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

8 Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

73 *Largo* ♩ ca. 60

daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

8 daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

80

Adagio & piano ♩ ca. 52

Ich bin ein Gast auf Er - den,
Ich bin ein Gast auf Er - den,
Ich bin ein Gast auf Er - den, ver -
8 Ich bin ein Gast auf Er - den, ver - bir - ge dei - ne Ge -
Ich bin ein Gast auf Er - den, ver - bir -

85

ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver -
ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge -
bir - ge bot nicht vor mir, ver -
8 bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot, ver - bir - ge dei - ne Ge - bot,
ge, ver - bir - ge dei - ne Ge - bot nicht vor mir, ver -

musicalion

klicken für mehr

89

più adagio

bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.
bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.
bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.
8 ver - bir - ge dei - ne Ge - bot, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.
bir - ge dei - ne Ge - bot nicht vor mir.

94

Tempo ordinario ♩ ca. 84

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

8 Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

102

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

f Du en: ver-

8 Du en: ver-

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

105

Vivace, ma in quattro ♩ ca. 120

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

8 flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

109 *quasi largo*

Wen-de von mir, Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

116 *Moderato* ca. 84

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal -

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal -

denn ich hal -

denn ich hal -

denn ich hal-te dei-ne eug - nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal - te

122

-te dei-ne Zeug - nis. *f* Es sit-zen auch die

- te dei - ne Zeug - nis. *f* Es sit-zen auch die

- te dei-ne Zeug - nis. *f* Es sit-zen auch die

Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug - nis, dei-ne Zeug- - nis. *f* Es sit-zen auch die

dei - ne Zeug - nis, dei - ne Zeug - nis. *f* Es sit-zen auch die

130

Für-sten und re-den wi - der mich
 Für-sten und re-den wi - der mich
 Für-sten und re-den wi - der mich *mf* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech -
 8 Für-sten und re-den wi - der mich *mf* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen
 Für-sten und re-den wi - der mich:

138

mf a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech -
 - ten, i-nen Rech-ten, re-det
 8 Rech- dein Knecht,
mf a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, dei - nen

144

Knecht re - det von dei-nen Rech -
 ten, *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen
 von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen Rech -
 8 *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, re -
 Rech - ten, dein Knecht, re - det von

149

ten, re - det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen

Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten, re -

ten, re - det von dei-nen Rech - ten, a-ber dein

8 det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten,

dei - - - - - nen Rech -

154

Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen

det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen

Knecht re - a-ber dein

8 a-ber dein

ten, a-ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten,

musicalion
klicken für mehr

159

f a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten,

Rech - ten, *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen

det von sei-nen Rech - ten, *f* a - ber dein Knecht re -

8 Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, *f* a - ber dein

von dei - - - - - nen Rech -

163 rit.

re - det von dei-nen Rech-ten. Ich ha- be Lust zu dei- nen
 Rech - ten, dei-nen Rech- ten. Ich ha-be Lust,
 det von dei-nen Rech - ten. Ich ha - be Lust zu dei - nen
 8 Knecht re - det von dei-nen Rech - ten. Ich ha - be Lust zu dei-nen
 ten. Ich ha - be Lust zu dei- nen

169

Zeug-nis - sen, zu dei - nen Zeug - nis - sen: die sind mei - ne Rats -
 ich ha - be Lust zu dei - nen Zeug-nis - sen: die
 Zeug - sind
 8 Zeug - nis - sen, zu dei-nen Zeug - nis - sen: die
 Zeug - nis - sen, zu dei - nen Zeug - nis - sen: die sind mei - ne Rats -

175

leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te.
 sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, Rats - leu - te.
 mei - ne Rats - leu - te,
 8 sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, mei-ne Rats - leu - te.
 leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, mei - ne Rats - leu - te.

181 $\text{♩} = \text{♩}$ adagio e piano

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

8 Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

188 allegro ♩ ca. 80

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

8 Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

192

mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

8 Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort.

196

Wort, nach dei - nem Wort, nach dei - nem

Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem

Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem

8 Wort, er-quik - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - ke mich nach dei - nem

Wort, nach dei - nem Wort, nach dei - nem

200

Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei-nem Wort.

Wort, er-quik - - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei-nem Wort.

Wort, er-quik nach dei-nem Wort.

8 Wort, er-quik - nach nach dei-nem Wort.

Wort, er-quik - ke mich nach dei - nem Wort, er-quik - ke mich nach dei-nem Wort.

205

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

8 Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

211

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

8 Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

218 $\text{♩} = \text{♩}$ allegro

So will ich re - den, will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

8 So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

224 adagio ♩ ca. 40

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

8 Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

228

più piano

Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 8 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver - schmacht'.

231



forte & più presto

Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 8 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.

236

andante

♩ ca. 60

Wen - de von mir den fal - schen Weg, wen - de von mir den
 Wen - de von mir den fal - schen
 8
 Wen - de von mir den fal - schen

240

fal - schen Weg, den fal - schen Weg, wen - de von mir den fal-schen
 Weg, wen de von mir den fal-schen, fal-schen Weg, den fal -
 8 Wen - de von mir den fal - schen Weg, wen de von mir den
 Wen - de von mir den fal - schen

244

Wen - de von mir den fal - schen Weg und
 Weg, und
 schen Weg und
 8 fal - schen Weg, wen - de von mir den fal - schen Weg und
 Weg, von mir den fal - schen Weg und

248

ca. 84

gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 8 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der

291 Tempo ordinario

8 Eh-re sei dem Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei-li-gen Gei-ste:

299 più presto

wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An-fang jetzt und im - mer -
 wie es war im A im An-fang, jetzt und im-mer -
 wie es war - fang,
 8 wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An - fang, jetzt und
 wie es war im An - fang, jetzt und im-mer - dar, im An - fang, jetzt und

musicalion
 klicken für mehr

305

[illegible]

310 largo & un poco piano

♩ ca. 84

The musical score is written for five voices and basso continuo. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German.

Musical Staff	Vocal Part / Instrument	Lyrics
Staff 1 (Soprano)	Soprano	- - - und von E - wig - keit, und von
Staff 2 (Alto)	Alto	und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu
Staff 3 (Tenor 1)	Tenore I	und von E - wig - keit zu E - wig - keit, von E - wig - keit zu E - wig -
Staff 4 (Tenor 2)	Tenore II	- - - und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig -
Staff 5 (Bass)	Basso	- - - und von E - wig - keit zu E -

318

A musical score for the hymn 'Ewigkeit' is displayed, featuring five staves with German lyrics. A central graphic with an orange border contains the word 'musicalion' in a large, bold, orange sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' in a smaller, orange sans-serif font below it. The background is a light gray grid. The lyrics are: 'E - wig - keit zu E - wig - keit, von E wig - keit zu E - wig - keit, und von keit, und von 8 keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, wig - keit, und von E - wig - keit zu E -'.

326

rit.

und von E - wig keit zu E - wig keit.
 E - wig keit und von E - wig keit zu E - wig keit.
 E - wig keit und von E - wig keit zu E - wig keit.
 8 und von E - wig keit zu E - wig keit, zu E - wig keit.
 - wig - - keit, zu E - wig - keit.

334 alla breve ca. 104

Musical score for measures 334-341. The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are "A - men, a - - - men, a -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

342

Musical score for measures 342-349. The score continues in 2/4 time, key of D major. The lyrics are "A - men, a - - - men, a -". The piano part continues with harmonic support. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

350

Musical score for measures 350-357. The score continues in 2/4 time, key of D major. The lyrics are "men, a - - - men, a - - - men, a -". The piano part continues with harmonic support.

[illegible][illegible]

395

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

401

f a - men, a - men, *f* a - men, a - men. *molto rit.*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - men, a - - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobet seist du, Herr \(Motette nach Psalm 119, 12-31\)](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette nach Psalm 119, 12 - 31