

Gelobet seist du, Herr

Motette nach Psalm 119, 12 - 31 zu fünf Stimmen, Basso seguente ad lib.
10'50

Klaus Miehling
op. 73, 1997

ca. 100

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Baß

Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr,
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -
8 Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -
Ge - lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr, ge -

8

seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
ge - lo - b du, Herr.
lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
8 lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.
lo - bet seist du, Herr, ge - lo - bet seist du, Herr.

musicalion
click for more

15 un poco più presto ca. 120

Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
8 Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes
Leh-re mich dei-ne Rech-te. Ich will mit mei-nen Lip-pen er-zäh-len al-le Rech-te dei-nen Mundes.

24 $\text{♩} = \text{♩.}$

Ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

8 Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

Ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

27

nis, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

8 nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

nis, ich freu - e mich des We-ges, ich freu - e mich des We-ges dei - ner Zeug -

30

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

8 nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

nis, als ü - ber al - ler - lei Reich - tum, als ü - ber

33

als ü - ber al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

al - ler-lei Reich-tum, al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

Reich - tum, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

8 als ü - ber al - ler-lei, al - ler-lei, al - ler-lei Reich - tum. Ich

al - ler-lei Reich - tum, al - ler-lei Reich - tum. Ich

37 $\text{♩} = \text{♩}$

re - de was du be - foh-len hast und schau-e auf dei- ne We - ge.

re - de was du be - foh-len hast und schau-e auf dei- ne We - ge.

re - de wa - ne We - ge.

8 re - de was du be - foh-len hast und schau - e auf dei- ne We - ge.

re - de was du be - foh-len hast und schau - e auf dei- ne We - ge.

43 $\text{♩} = \text{♩}$

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be Lust zu

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be Lust zu

Ich ha - be Lust, ich ha - be Lust, ich ha - be Lust,

8 Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be

Ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten, ich ha - be

46

dei - nen Rech - ten und ver - ges - se dei - ner
 dei - nen Rech - ten, zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se
 ich ha - be Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se
 8 Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se dei - ner
 Lust zu dei - nen Rech - ten und ver - ges - se

49

Wort nicht, und ver ges - se dei - ner Wort nicht.
 dei - ner Wort nicht, und ver - ges - se dei - ner Wort nicht.
 dei - ner W nicht.
 8 Wort nicht, nicht.
 dei - ner Wort nicht, ver - ges - se dei - ner Wort nicht.

53 ca. 84

Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 8 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be
 Tu - e wohl dei - nem Knecht, daß ich le - be

61

und dein Wort, und dein Wort hal - te.
 und dein Wort, und dein Wort hal - te.
 und dein Wort, und dein Wort hal - te.
 8 und dein Wort, und dein Wort hal - te.
 und dein Wort, und dein Wort hal - te.

69 *più veloce* ♩ ca. 104

Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,
 Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,
 Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,
 8 Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,
 Öf - fne mir die Au - gen, öf - fne mir die Au - gen,

73 *Largo* ♩ ca. 60

daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.
 daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.
 daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.
 8 daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.
 daß ich se - he die Wun - der an dei - nem Ge - set - ze.

80 Adagio & piano ca. 52

Ich bin ein Gast auf Er - den,

Ich bin ein Gast auf Er - den,

Ich bin ein Gast auf Er - den, ver -

8 Ich bin ein Gast auf Er - den, ver - bir - ge dei - ne Ge -

Ich bin ein Gast auf Er - den, ver - bir -

85

ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver -

ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir ver - bir - ge dei - ne Ge -

bir - ge bot nicht vor mir, ver -

8 bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot, ver - bir - ge dei - ne Ge - bot,

ge, ver - bir - ge dei - ne Ge - bot nicht vor mir, ver -

89

più adagio

bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.

bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.

bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.

8 ver - bir - ge dei - ne Ge - bot, ver - bir - ge dei - ne Ge bot nicht vor mir.

bir - ge dei - ne Ge - bot nicht vor mir.

94

Tempo ordinario ♩ ca. 84

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

8 Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

Mei-ne See-le ist zer-mal-met vor Ver-lan-gen nach dei-nen Rech-ten al-le-zeit.

102

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

f Du

8 *f* Du schil-test die Stol-zen: ver-

f Du schil-test die Stol-zen: ver-

105

Vivace, ma in quattro ♩ ca. 120

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

8 flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

flucht sind, die dei-ner Ge-bot fei-len, die dei-ner Ge-bot fei-len.

109 *quasi largo*

Wen-de von mir, Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

Wen-de von mir, wen-de von mir Schmach und Ver-ach-tung:

116 *Moderato* ca. 84

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te

denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te dei-ne Zeug-nis, denn ich hal-te

122

deine Zeug-nis, deine Zeug-nis, Es sit-zen auch die

deine Zeug-nis, deine Zeug-nis, Es sit-zen auch die

deine Zeug-nis, deine Zeug-nis, Es sit-zen auch die

deine Zeug-nis, deine Zeug-nis, Es sit-zen auch die

deine Zeug-nis, deine Zeug-nis, Es sit-zen auch die

130

Für-sten und re-den wi - der mich
 Für-sten und re-den wi - der mich
 Für-sten und re-den wi - der mich *mf* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech -
 8 Für-sten und re-den wi - der mich *mf* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen
 Für-sten und re-den wi - der mich:

138

mf a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech -
 - ten, i-nen Rech-ten, re-det
 8 Rech- dein Knecht,
mf a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, dei - nen

144

Knecht re - det von dei-nen Rech -
 ten, *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen
 von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen Rech -
 8 *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, re -
 Rech - ten, dein Knecht, re - det von

149

ten, re - det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen

Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten, re -

ten, re - det von dei-nen Rech - ten, a-ber dein

8 det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten,

dei - - - - - nen Rech -

154

Rech - ten, re - det von dei-nen Rech - ten,

det von dei-nen Rech - ten, re - det von dei-nen

Knecht

8 a-ber dein

ten, a-ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten,

159

f a - ber dein Knecht re - det von dei-nen Rech - ten,

Rech - ten, *f* a - ber dein Knecht re - det von dei-nen

det von sei-nen Rech - ten, *f* a - ber dein Knecht re -

8 Knecht re - det von dei-nen Rech - ten, *f* a - ber dein

von dei - - - - - nen Rech -

163 rit.

re - det von dei-nen Rech-ten. Ich ha- be Lust zu dei- nen

Rech - ten, dei-nen Rech- ten. Ich ha-be Lust,

det von dei-nen Rech - ten. Ich ha - be Lust zu dei - nen

8 Knecht re - det von dei-nen Rech - ten. Ich ha - be Lust zu dei-nen

ten. Ich ha - be Lust zu dei- nen

169

Zeug-nis - sen, zu dei - nen Zeug - nis - sen: die sind mei - ne Rats -

ich ha - be Lust zu dei - nen Zeug-nis - sen: die

Zeug - sind

8 Zeug - nis - sen, zu dei-nen Zeug - nis - sen: die

Zeug - nis - sen, zu dei - nen Zeug - nis - sen: die sind mei - ne Rats -

musicalion
click for more

175

leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te.

sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, Rats - leu - te.

mei - ne Rats - leu - te, mei - ne Rats - leu - te.

8 sind mei - ne Rats - leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, mei-ne Rats - leu - te.

leu - te, die sind mei - ne Rats - leu - te, mei - ne Rats - leu - te.

181 $\text{♩} = \text{♩}$ *adagio e piano*

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

8 Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

Mei-ne See-le liegt im Stau-be, mei-ne See-le liegt im Stau-be.

188 *allegro* ♩ ca. 80

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

8 Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

Er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

musicalion
click for more

192

mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

8 Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem Wort, er-quik-ke mich nach dei-nem

196

Wort, nach dei- nem Wort, nach dei- nem

Wort, er-quik- - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik- - ke mich nach dei- nem

Wort, er-quik- - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik- - ke mich nach dei- nem

8 Wort, er-quik - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik - ke mich nach dei- nem

Wort, nach dei- nem Wort, nach dei- nem

200

Wort, er-quik - - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei- nem Wort.

Wort, er-quik - - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik - - ke mich nach dei- nem Wort.

Wort, er-quik nach dei- nem Wort.

8 Wort, er-quik - nach nach dei- nem Wort.

Wort, er-quik - ke mich nach dei- nem Wort, er-quik - ke mich nach dei- nem Wort.

205

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

8 Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

Ich er - zäh - le mei - ne We - ge, und du er - hö - rest mich.

211

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

8 Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

Leh - re mich dei - ne Rech - te, un - ter - wei - se mich den Weg dei - ner Be - fehl!:

218 $\text{♩} = \text{♩}$ allegro

So will ich re - den, will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

8 So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

So will ich re - den von dei - nen Wun - - dern.

224 adagio ♩ ca. 40

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

8 Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

Ich grä - me mich, ich grä - me mich, daß mir das

228

più piano

Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 8 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver schmacht'.
 Herz ver - schmacht', daß mir das Herz ver - schmacht'.

231



forte & più presto

Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 8 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.
 Stär-ke mich, stär-ke mich nach dei-nem Wort, stär-ke mich nach dei-nem Wort.

236

andante

♩ ca. 60

Wen - de von mir den fal - schen Weg, wen - de von mir den
 Wen - de von mir den fal - schen
 8
 Wen - de von mir den fal - schen

240

fal - schen Weg, den fal - schen Weg, wen - de von mir den fal-schen
 Weg, wen de von mir den fal-schen, fal-schen Weg, den fal -
 8 Wen - de von mir den fal - schen Weg, wen de von mir den
 Wen - de von mir den fal - schen

244

Wen - de von mir den fal - schen Weg und
 Weg, und
 schen Weg und
 8 fal - schen Weg, wen - de von mir den fal - schen Weg und
 Weg, von mir den fal - schen Weg und

248

ca. 84

gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 8 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der
 gön-ne mir dein Ge - set-ze, und gön-ne mir dein Ge - set-ze. Ich ha-be den Weg der

255

Wahr-heit er - wäh - let: dei - ne Rech-te hab' ich vor mich ge - stel - let.

Wahr-heit er - wäh - let: dei - ne Rech-te hab' ich vor mich ge - stel - let.

Wahr-heit er - wäh - let: dei - ne Rech-te hab' ich vor mich ge - stel - let.

8 Wahr-heit er - wäh - let: dei - ne Rech-te hab' ich vor mich ge - stel - let.

Wahr-heit er - wäh - let: dei - ne Rech-te hab' ich vor mich ge - stel - let.

262

Ich han - - - ge an dei-nen Zeug-nis - sen,

Ich han - - - ge an dei-nen Zeug-nis - sen, ich

Ich han - - - ge an dei-nen Zeug-nis - sen, ich

8 Ich han - - - ge an dei-nen Zeug-nis - sen,

Ich han - - - ge an dei-nen Zeug-nis - sen, ich

269

ich han - ge, ich han - ge an dei-nen Zeug - nis - sen.

han - ge, ich han - ge, han - ge an dei-nen Zeug-nis - sen.

han - ge, ich han - ge an dei-nen Zeug - nis - sen.

8 ich han - ge, ich han - ge an dei-nen Zeug - nis - sen.

han - - - ge an dei - nen Zeug - nis - sen.

291 Tempo ordinario

8

Eh-re sei dem Va-ter und dem Sohn und auch dem Hei-li-gen Gei - ste:

299 più presto

A musical score in G major, 2/4 time, featuring a melody on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The lyrics are in German: "wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An-fang jetzt und im - mer -".

wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An-fang jetzt und im - mer -

wie es war im A n f a n g , j e t z t u n d i m - m e r -

wie es war

8 wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An - fang, jetzt und

wie es war im An - fang, jetzt und im-mer dar, im An - fang, jetzt und

305

[illegible]

310 largo & un poco piano ♩ ca. 84

und von E - wig - keit, und von
und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu
und von E - wig - keit zu E - wig - keit, von E - wig - keit zu E - wig -
8 und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig -
und von E - wig - keit und von E - wig - keit zu E -

318

E - wig - keit zu E - wig - keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit,
E - wig - keit und von
keit, un- und von
8 keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,
wig - keit, und von E - wig - keit zu E -

musicalion
click for more

326

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. rit.
E - wig - keit und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
E - wig - keit und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
8 und von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.
- wig - keit, zu E - wig - keit.

[illegible]

A musical score snippet featuring five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics "men, a - men, a -". The bottom staff is a bass line. A large, glowing orange oval is centered over the middle staves, containing the word "musicalion" in bold lowercase letters and "click for more" below it. In the top left corner, there is a small box with the number "364".

[illegible]

[illegible][illegible]

395

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

401

f a - men, a - men, *f* a - men, a - men. *molto rit.*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - men, a - - - - men.



Type: Sheet music

Título: [Alabado seas, Señor\(Motete según Salmo 119, 12-31\)](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Motete según Salmo 119, 12 - 31