

1) 12 ЭТЮДОВ

12 ETUDES

№ 1

Соч. 8
Op. 8
(1894)

Allegro M.M. ♩ = 168

p

musicalion
klicken für mehr

1) Эти этюды до опубликования их в печати (1895) подвергались неоднократной переделке. Особенно сильно были переделаны этюды VII (b-moll), VIII (As-dur), XI (b-moll) и XII (dis-moll).

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' written below it in a smaller font. The score is divided into sections by these systems, with some sections marked with 'cresc.' (crescendo), 'mf' (mezzo-forte), 'dim.' (diminuendo), and 'p' (piano). The notation includes many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast and intricate piece.

2) *pp* } По указанию автора.
 3) *accel.* }

musicalion
klicken für mehr

4) Автор считал возможным здесь *dim.* и вместо *sf* на первой четверти следующего такта *pp.*

5) Исправлено по указанию автора. В автографе и в издании Беляева здесь *ais.*

6) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *gis.*

7) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *eis.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Etüde Nr. 1](#)

Komponist: [Alexander Skrjabin](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Etüden

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)