

Música de coros de la Catedral Metropolitana de México

MICHAEL BREWSTER

musicalion

klicken für mehr

Música de coros de la Catedral Metropolitana de México

Grave q= 64

Hymnus meridiei, 8-II-1978

MICHAEL DREWES

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

Grave q= 64

Organ

Pedals

musicalion
klicken für mehr

7

15

Di - ca - mus lau - des Do - mi - no, fer - ven - te promp - ti spi -

Di - ca - mus lau - des Do - mi - no, fer - ven - te promp - ti spi -

Di - ca - mus lau - des Do - mi - no, fer - ven - te promp - ti ti spi -

Di - ca - mus lau - des Do - mi - no, fer - ven - te promp - ti spi

musicalion
klicken für mehr

23

ri - tu ho - ra vo - lu - ta se - xi - es nos ad o - ran dum pro vo - cat.

ri - tu ho - ra vo - lu - ta se - xi - es nos ad o - ran dum pro vo - cat.

ri - tu ho - ra vo - lu - ta se - xi - es nos ad o - ran dum pro vo - cat.

ri - tu ho - ra vo - lu - ta se - xi - es nos ad o - ran dum pro vo - cat.

musicalion
klicken für mehr

31

In tam e - nim fi - de - li - bus ve - ra - sa - lu - tis glo - ri - a be -

In tam e - nim fi - de - li - bus ve - ra - sa - lu - tis glo - ri - a be -

In tam e - nim fi - de - li - bus ve - ra - sa - lu - tis glo - ri - a be -

In tam e - nim fi - de - li - bus ve - ra - sa - lu - tis glo - ri - a be -

musicalion
klicken für mehr

39

a - ti Ag - ni ho - sti - a cru - cis vir - tu - te red - di - tur. Cu - ius

a - ti Ag - ni ho - sti - a cru - cis vir - tu - te red - di - tur. Cu - ius

a - ti Ag - ni ho - sti - a cru - cis vir - tu - te red - di - tur. Cu - ius

a - ti Ag - ni ho - sti - a cru - cis vir - tu - te red - di - tur. Cu - ius

musicalion
klicken für mehr

47

lu - ce cla - ris - si - ma te - ne - bri - cat me - ri - di - es sum - ma - mus

lu - ce cla - ris - si - ma te - ne - bri - cat me - ri - di - es sum - ma - mus

lu - ce cla - ris - si - ma te - ne - bri - cat me - ri - di - es sum - ma - mus

lu - ce cla - ris - si - ma te - ne - bri - cat me - ri - di - es sum - ma - mus

musicalion
klicken für mehr

55

to - to pec - to - re tan - ti splen-do-ris gra - ti - a. De - o

to - to pec - to - re tan - ti splen-do-ris gra - ti - a. De - o

to - to pec - to - re tan - ti splen-do-ris gra - ti - a. De - o

to - to pec - to - re tan - ti splen-do-ris gra - ti - a. De - o

musicalion
klicken für mehr

63

Pa - tri sit glo - ri - a ei-us que so - li fi - li - o cum spi - ri -

Pa - tri sit glo - ri - a ei-us que so - li fi - li - o cum spi - ri -

Pa - tri sit glo - ri - a ei-us que so - li fi - li - o cum spi - ri -

Pa - tri sit glo - ri - a ei-us que so - li fi - li - o cum spi - ri -

musicalion
klicken für mehr

71

tu pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - num

tu pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - num

tu pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - num

tu pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - num

musicalion
klicken für mehr

75

sae - cu - la. A - - - - men.

sae - cu - la. A - - - - men.

sae - cu - la. A - - - - men.

sae - cu - la. A - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

17. II. 1978

Hymnus vesperae

0 **Grave** q = 50

TENOR 1
Ter - nis ho - ra - rum ter - mi - nis vo - lu - tis dan - te Do - mi -

TENOR 2
Ter - ra - rum nis vo - lu - tis dan - te Do - mi -

BASS 1
Ter - nis ho - ra - rum ter - mi - nis vo - lu - tis dan - te Do mi -

BASS 2
Ter - nis ho - ra - rum ter - mi - nis vo - lu - tis dan - te Do mi -

Grave q = 50

Organ

Pedals

musicalion
klicken für mehr

8

no, vo - lu - tis dan - te Do - - - mi - no.

-no, vo - lu - tis dan - te Do - - - no.

no, vo - lu - tis dan - te Do - - - mi - no.

no, vo - lu - tis dan - te Do - - - mi - no.

musicalion
klicken für mehr

1 Più mosso Hymnus matutinae, 13-II-1978

TENOR 1

Cer - tum te - nen tes_ or - di - nem pi - o pos - ca mus pec - to -

TENOR 2

Più mosso Cer - tum te - nen tes_ or - di - nem pi -

Organ

7

re, pos - ca - mus pec - to - re ho - ra di - e - i ter - ti - a

o pos - ca - mus pec - to - re ho - ra di - e - i ter - ti - a

15

tri - nae vir - tu - tis glo - ri - am. Ut si - mus ha - bi - ta - cu - lum il - li

tri - nae vir - tu - tis glo - ri - am. Ut si - mus ha - bi - ta - cu - lum il - li

musicalion
klicken für mehr

22

Sanc - ti Spi - ri - ti qui - quon - dam

Sanc - ti Spi - ri - ti qui - quon - dam

29

in a - po - - - sto - lis haec ho - ra di stri -

in a - po - - - sto - lis haec ho - ra di - stri - bu -

36

-bu - tus est. Hoc gra - di - en - te or - di - ne or - na - vit -

- tus est. en - te or - di -

musicalion
klicken für mehr

43

cunc - ta splen - di - de, cunc - ta splen - di - de, splen - di - de reg - ni cae -

-ne or - na - vit cunc - ta splen - di - de, splen - di - de reg - ni cae -

51

le - stis_ con - di - tor ad no - stra ae - ter - na prae - mi - a.

le - stis_ con - di - tor ad no - stra ae - ter - na prae - mi - a.

59

De - o Pa - tri sit glo - ri a e - ius_ que so - li Fi - li - o cum

De - o Pa Fi - li - o cum

musicalion
klicken für mehr

66

spi - ri - to pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

spi - ri - to pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

72

A - - - - - men.

A - - - - - men.

1 **Grave** Hymnus vesperae quadragenariae, 20-II-1978

Organ

Pedals

musicalion
klicken für mehr

10

Au - di, be - nig - ne con-di - tor, no - stras
Prea - sta, be - a - ta Tri-ni - tas, con - ce-

Au - di, be - nig - ne con-di - tor, no - stras
Prea - sta, be - a - ta Tri-ni - tas, con - ce-

Au - di, be - nig - ne con-di - tor, no - stras
Prea - sta, be - a - ta Tri-ni - tas, con - ce-

Au - di, be - nig - ne con-di - tor, no - stras
Prea - sta, be - a - ta Tri-ni - tas, con - ce-

musicalion
klicken für mehr

20

pre - ces cum fle - ti - bus sa - cra - ta in ab - sti - nen - ti - a fu - sas qua - dra - ge - na - ri -
de - sim - plex u - ni - tas.

pre - ces cum fle - ti - bus sa - cra - ta in ab - sti - nen - ti - a fu - sas qua - dra - ge - na - ri -
de - sim - plex u - ni - tas.

pre - ces cum fle - ti - bus sa - cra - ta in ab - sti - nen - ti - a fu - sas qua - dra - ge - na - ri -
de - sim - plex u - ni - tas.

pre - ces cum fle - ti - bus sa - cra - ta in ab - sti - nen - ti - a fu - sas qua - dra - ge - na - ri -
de - sim - plex u - ni - tas.

musicalion
klicken für mehr

30

a.

a.

a.

a.

musicalion
klicken für mehr

38

14'59.9"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chormusik in der Kathedrale von Mexiko-Stadt \(Fassung für Männerchor\)](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel>mPed = OrgmP(1)