



Siehe, um Trost war mir sehr bange

Graduale (Liturgischer Gesang) für gemischten Chor a cappella

Heinrich von Herzogenberg, 1843 - 1900
aus op. 92 (Text nach Jesaja 38, 17a)

Adagio

S
A
T
B

p Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge,
p Sie - he um Trost, um Trost war mir sehr ban - ge,
p Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sie
p Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge,

8

p sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge.
p sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge.
p sie - he, sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge.

musicalion

klicken für mehr

Andante

15
mf
Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -
mf
Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -
mf
Du a - ber hast dich mei - ner See - le an - ge -
mf
Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -

20

nom-men, daß sie nicht ver-dür-be, ver-dür-be;

nom-men, daß sie nicht ver-dür-be, ver-dür-be; du

8 nom-men, daß sie nicht ver-dür-be; du a-ber hast dich

nom-men, daß sie nicht ver-dür-be, ver-dür-be; du a-ber hast dich mei-ner

25

du a-ber hast dich mei-ner See-le herz-lich an-ge-

a-ber hast dich ch an-ge-

8 mei-ner See-le herz-lich an-ge-

See-le an-ge-nom-men, herz-lich an-ge-nom

30

p **Adagio**

nom-men, daß sie nicht ver-dür-be, nicht ver-dür-be.

nom-men, daß sie nicht ver-dür-be, nicht ver-dür-be.

8 nom-men, daß sie nicht, nicht, nicht ver-dür-be, nicht ver-dür-be.

-men, daß sie nicht ver-dür-be, ver-dür-be, nicht ver-dür-be.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siehe, um Trost war mir sehr bange \(Graduale\)](#)

Komponist: [Heinrich von Herzogenberg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Liturgische Gesänge" nach Texten Jesaja 38:17.