

Zo was je

150

Tekst : Nel Benschop

Muziek : Cees Boede

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part is in 3/4 time and uses a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line is in the same key and time. The lyrics are written below the vocal line. The score includes measure numbers 6, 11, 16, 21, and 26. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

Een vrouw, die zo dap - per de moei - lijk - ste tij - den, de
he - vig - ste pij - nen ver - droeg en door - vond; een vrouw die, on -
danks ei - gen zor - gen en lij - den, toch al - tijd nog aan - dacht voor
an - de - ren vond; een vrouw, die in staat was veel lief - de te
ge - ven en daar - door de lief - de van an - de - ren won; een
vrouw, die de die - pe - re waar - den van't le - ven ge - von - den had

© Tekst : Kok, Kampen

© Muziek : Cees Boede

31

en ze niet los - la - ten kon. Ik vind het een voor - recht dat'k

36

jou leer - de ken - nen: zo zijn er niet ve - len, maar jij was er

41

een. Je aan wen - nen. Gods

46

damp-kring van lief - de is steeds om je heen. Ik vind het een

51

voor-recht dat'k jou leer - de ken - nen: zo zijn er niet ve - len, maar

56

jij was er een. Je bent niet meer hier - daar kan'k moi - lijk aan

musicalion
click for more

61

wen-nen. Gods damp-kring van lief-de is steeds om je heen.



Type: Sheet music

Title: [Zo was je \(Songbook\)](#)

Composer: [Cees Boede](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Musik bei Nel Benschop

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)