

5. Am Feierabend

Wilhelm Müller

Ziemlich geschwind

Gesang

Klavier

f

p

Hatt ich tau - send Ar - me zu

ruh - ren! könnt ich brau - send die Ra - der füh - ren! könnt ich we - hen durch al - le

Hä - nel könnt ich dre - hen al - le Stei - nel daß die scho - ne

musicalion
klicken für mehr

Mül - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die scho - ne

The first system of the musical score for 'Müllerin'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

Mül - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn!

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

was ich he - be, was ich

decresc.

The third system of the musical score. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The tempo or dynamics are marked as 'decresc.' (decrescendo).

tra - ge, was ich schneide, was ich schla - ge, je - der Knap - pe tut mir's nach, je - der Knap - pe tut mir's

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

musicalion
klicken für mehr

nach! Und da sitz ich in der gro- ßen Run - de, in der

stil-len, küh len Fei- er - stun - de, und der Mei-ster spricht zu al-len eu-er

Werk hat mir ge - fal - len, eu-er Werk hat mir ge - fal - len, und das lie - be Mäd - chen

sagt al - len ei - ne gu - te Nacht, al - len ei - ne gu - te

musicalion
klicken für mehr

pp *sf* *p*

Etwas geschwinder

Nacht Hatt ich tau - send Ar - me zu



rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der fuh - ren! könnt ich



we - hen durch al - le



Stei - nel daß die schö - ne Mül - le - rin merk - te



musicalion
klicken für mehr

mei - nen, mei nen treu - en Sinn, daß die schö - ne Mül - le

rin merk - te mei - nen, mei - nen treu - en

Sinn,

p *f*

merk - - te mei - nen treu - en Sinn!

p *pp* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Feierabend \(hätt ich tausend Arme ...\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Die schöne Müllerin

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)