

5. Am Feierabend

Wilhelm Müller

Ziemlich geschwind

Gesang

Klavier

f

p

Hatt ich tau - send Ar - me zu

ruh - ren! könnt ich brau - send die Ra - der füh - ren! könnt ich we - hen durch al - le

Haa - nel! könnt ich dre - hen al - le Stei - nel! daß die scho - ne

musicalion
click for more

Mul - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die scho - ne

The first system of the musical score for 'Müllerin'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Mul - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die scho - ne'.

Mul - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn!

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Mul - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn!'. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the right hand.



was ich he - be, was ich

decresc.

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'was ich he - be, was ich'. The piano accompaniment includes the instruction '*decresc.*' (decrescendo) in the left hand.

tra - ge, was ich schneide, was ich schla - ge, je - der Knap - pe tut mir's nach, je - der Knap - pe tut mir's

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'tra - ge, was ich schneide, was ich schla - ge, je - der Knap - pe tut mir's nach, je - der Knap - pe tut mir's'. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

nach! Und da sitz ich in der gro - ßen Run - de, in der

stil-len, küh len Fei- er - stun - de, und der Mei-ster spricht zu al-len eu-er

Werk hat mir ge - fal - len, eu-er Werk hat mir ge - fal - len, und das lie - be Mäd - chen

sagt al - len ei - ne gu - te Nacht, al - len ei - ne gu - te

pp *sf* *p*

musicalion
click for more

Etwas geschwinder

Nacht Hatt ich tau - send Ar - me zu



rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der fuh - ren! könnt ich



we - hen durch al - le



Stei - nel daß die schö - ne Mül - le - rin merk - te



musicalion
click for more

mei - nen, mei nen treu - en Sinn, daß die schö - ne Mül - le

rin merk - te mei - nen, mei - nen treu - en

Sinn,

p *f*

merk - - te mei - nen treu - en Sinn!

p *pp* *f*

Type: Sheet music

Title: [Am Feierabend \(hätt ich tausend Arme ...\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Die schöne Müllerin

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)