



Im Advent

"Lasset uns frohlocken"

Fassung für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 79, No. 5 (1846)

Allegretto *mf*

(Orgel)

S Las-set uns froh - lok - ken, las-set uns froh - lok-ken, las - set uns froh -

A Las - set uns froh - lok - ken,

T 8

B Las-set uns froh - lok - ken, las-set uns froh - lok - ken,

7

lok - ' es na-het der Hei-land,

las-set uns froh. es na-het der Hei-land,

8 *mf* Las - set uns froh - lok - ken, froh-lok - ken, *pp* es na-het der Hei-land,

uns froh - lok - ken, uns froh - lok - ken, *pp* es na-het der Hei-land,

13

es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ßen. Der Na - me des Herrn sei ge-lo - bet in

es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ßen, den Gott uns ver -

8 es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ßen, uns ver - hei -

es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ßen, den Gott, den Gott uns ver -

19

mf *cresc.*

E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E

mf *cresc.*

hei - ßen, uns ver-hei - ßen. Der Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in

mf *cresc.*

8 - ßen. Der Na-me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, in

mf *cresc.*

hei - ßen hat. Der Na-me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, in

24

- wig - keit, ge - lobt, der Na - me des Herrn sei ge - lo-bet in E - wig-

E - wig -

musicalion
click for more

8 E - wig-keit, sei ge - lo - bet in E - wig - keit, sei ge - lo-bet in E-wig -

E - wig - keit ge - lobt, der Na-me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig -

29

f *div.*

keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

f

keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

f

8 keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

f

keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Type: Sheet music

Título: [En Adviento \(celebremos\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

La canción Im Advent (En Adviento) de Felix Mendelssohn Bartholdy se caracteriza por una melodía discreta y gradual que subraya sutilmente el ambiente contemplativo del Adviento. También llama la atención el acompañamiento sobrio pero eficaz, en el que se utilizan con cuidado tensiones armónicas para sostener el canto sin interrumpir el tranquilo flujo.

de "Seis proverbios espirituales" versión para coro mixto y órgano.