

Messe Nr. 14 in B-Dur, "Harmoniemesse"

3. Credo

Vivace

Franz Joseph Haydn

S
Cre - do in u - num, in u - num De - um, Cre - do in

A
Cre - do in u - num, in u - num D - um, Cre - do in

T
8
Cre - do in u - num D - um, Cre - so in

B
Cre - do in u - num, in u - num De - um, Cre - do in

K

musicalion
click for more

S
5
u - num De - um, in u - num De - um, Pa - trem o -

A
u - num De - um, in u - num De - um, Pa - trem o -

T
8
u - num De - um, in u - num De - um, Pa - trem o -

B
u - num De - um, in u - num De - um, Pa - trem o -

K

9

S mni - po - ten - tem, fa - cto - rem, coe - li et ter - rae,

A mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

T 8 mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

B mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

K

musicalion
click for more

12

S vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

A vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

T 8 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

B vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

K

16

S bi - - li - um.

A bi - - li - um.

T 8 vi - si - bi - li - um.

B vi - si - bi - li - um.

K

20

S Et in u - - num Do - - mi-num Je - sum Chris - - tum,

A Et in u - - num Do - - mi-num Je-sum Chris - - tum,

T 8 Et in u - - num Do - - mi-num Je - sum,

B Et in u - - num Do - - mi-num Je - sum Chris - - tum,

K

24

S Je - sum, Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A Je - sum, Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T 8 Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B Je - sum, Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

K

musicalion

click for more

28

S Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

A Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

T 8 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

B Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

K

32

S sae - cu-la, an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um de

A sae - cu-la, an - te o - mni-a, an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de

T 8 sae - cu-la, an - te o - mni-a sae - - cu - la. De - um-de

B sae - cu-la, an - te o - mni-a an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de

K



36

S De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de ve-rum De - o ve - ro, de De - o

A De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de ve-rum De - o ve - ro, de De - o

T 8 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - - um de ve-rum De - o ve - ro, de De - o

B De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um de ve-rum De - o ve - ro, de De - o

K

40

S ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

A ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

T 8 ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

B ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

K

musicalion
click for more

44

S Ge - ni - tum - non fa - ctum, con - sub -

A Ge - ni - tum - non fa - ctum, con - sub -

T 8 Ge - ni - tum - non fa - ctum, con - sub -

B Ge - ni - tum - non fa - ctum, con - sub -

K

47

S stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a, per quem

A stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a, per quem

T 8 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a, per quem

B stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a, per quem

K

musicalion
click for more

49

S o - mni - a fa - cta - sunt.

A o - mni - a fa - cta sunt.

T 8 o - mni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos,

B o - mni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos,

K

53

S

A

T

B

8

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Qui

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis. Qui

K



58

S

A

T

B

8

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis de coe - lis,

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis,

8 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sae - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis,

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sae - lu - - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis,

K

62

S de - scen - - dit de coe - lis, qui prop-ter nos

A de - scen - - dit de coe - lis, qui prop-ter nos.

T 8 de - scen - dit, de coe - lis, qui prop-ter nos.

B de - - scen - - dit de coe - lis, qui prop-ter nos

K



67

S ho-mi-nes et_ prop-ter nos - - tram sa - lu - - tem de - scen - - dit de coe - lis, de-scen - dit de

A ho-mi-nes et_ prop-ter nos - - tram sa - lu - - tem de - scen - - dit de coe - lis, de-scen - dit de

T 8 ho-mi-nes et_ prop-ter nos - - tram sa - lu - - tem de - scen - - dit de coe - lis, de-scen - dit de

B ho-mi-nes et_ prop-ter nos - - tram sa - lu - - tem de - scen-dit de coe - lis, de-scen - dit de

K

73

S
coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

A
coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

T
8
coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

B
coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

K

78

S

A

T
8

B

K

musicalion
click for more

82

S Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A

T

B

K

musicalion
click for more

86

S San - - cto, de Spi - ri - tu San - - cto, ex Ma -

A

T

B

K

91

S ri - - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo —

A

T

B

K

musicalion
click for more

95

S fa - ctus est, et ho - mo — fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

A

T

B

K

100

S et ho - mo fa - ctus est.

A et

T et

B

K

musicalion
click for more

104

S

A ho - - mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus

T ho - mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus

B

K

116

S pas - sus,

A pas - sus, pas - sus, pas - - sus et se -

T 8 pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -

B pas - - sus est se -

K

121

S

A pul - tus est, se - pas - sus est, se -

T 8 pul - tus est, se - pas - - sus est, se -

B pul - tus est, se - pas - - sus est, se -

K

125

S pas - - sus, et se -

A pul - tus est.

T 8 pul - tus est.

B pul - tus est.

K

musicalion
click for more

130

S pul - tus est, et se - pul - tus est, sep -

A et se -

T 8 et se -

B pas -

K

134

S pul - tus est, se - pul - tus est.

A pul - tus est, se - pul - tus est.

T pul - tus est, se - pul - tus est.

B sus et se - pul - tus est.

K

musicalion
click for more

139

S Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

A Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

T Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

B Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

K

142

S et a - scen - dit in coe-lum, et a - scen - dit in coe - lum

A et a - scen - dit in coe-lim, et a - scen - - dit in coe - lum,

T 8 et a - scen - - dit in coe-lum, et a - scen - dit in coe - lum,

B et a - scen - - dit in coe-lum, et a - scen - - dit in coe - lum,

K

musicalion
click for more

146

S se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex -

A se - - det ad dex - - ter - ra Pa - tris, ad dex - te - ram

T 8 se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad

B se - - det ad dex - - te - ram Pa - tris, ad

K

149

S - te-ram Pa - tris.

A Pa - tris.

T 8 dex - te-ram Pa - tris.

B dex - te-ram Pa - tris.

K

musicalion
click for more

152

S Et i - te-rum ven-tu - rus est

A Et i - te-rum ven-tu - rus est

T 8 Et

B Et

K

155

S cum gl - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

A cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T 8 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

B i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

K



160

S vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni nón e - rit

A vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni nón e - rit

T 8 vi - - - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni nón e - rit

B vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni nón e - rit

K

164

S
fi - nis, non e - rit, cu-jus re - gni non e - - rit, non e - rit fi -

A
fi - nis, non e - rit, cu-jus re - gni non e - - rit, non e - rit fi -

T
8
fi - nis, non e - rit, cu-jus re - gni non e - - rit, non e - rit fi - -

B
fi - nis, non e - rit, cu-jus re - gni non e - - rit, non e - rit fi - -

K



168

S
nis.

A
nis.

T
8
nis.

B
nis.

K

171

S Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

A Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

T 8 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

B Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

K

musicalion

[click for more](#)

174

S can - tem, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et in vi - vifi

A can - tem, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et in vi - vifi

T 8 can - tem, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et in vi - vifi

B can - tem, et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num et in vi - vifi

K

177

S can - tem, ete x Pa - tre Fi - ki - o - - que pro - ce - dit.

A can - tem

T 8 can - tem.

B can - tem.

K



181

S Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

A Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

T 8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

B Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

K

186

S con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

A con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

T con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

B con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

K

musicalion
click for more

189

S per pro - phe - tas. Et u - nam

A per pro - phe - tas. Et u - nam

T per pro - phe - tas. Et u - nam

B per pro - phe - tas. Et u - nam

K

192

S
san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

A
san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

T
8
san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

B
san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

K



195

S
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca -

A
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

T
8
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca -

B
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca -

K

200

S to - rum. Et ex - spec - to re-sur-rec-ti o - nem mor - tu o - -

A Et ex - spec - to re-sur-rec-ti o - nem mor - tu o - -

T 8 to - rum. Et ex - spec - to re-sur-rec-ti o - nem mor - tu o - -

B to - rum. Et ex - spec - to re-sur-rec-ti o - nem mor - tu o - -

K

musicalion
click for more

205

S rum, mor - tu o - rum

A rum, mor - tu o - rum

T 8 rum, mor - tu o - rum

B rum, mor - tu o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, A - -

K

212

S

A

T

B

K

Et

Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, A - - -

8 Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A - - - - - men, et vi-tam ven - tu - - ri sae - cu-li,

men, A - - - - - - - - - - - men, et vi-tam ven-tu - - ri sae-cu - li, A - - -

musicalion
click for more

217

S

A

T

B

K

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - - men,

men, et vi-tam ven - tu - ri, sae-cu-li, A - - - - - men, A - - - - - men, et vi-tam ven -

8 A - - - - - - - - - - - men, A - - - - - men, et vi-tam ven -

men, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - -

222

S

A

T

B

K

tu - ri sae-cu - li, A - - - - - men, et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu-li, A - - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, A - men,

- - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, A - - - -



227

S

A

T

B

K

tu - ri sae-cu - lu, A - - - - - men, et

ven-tu - ri sae - li, A - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, A -

A - men, A - - - - - men, a - - - - - men, et vi-tam ven -

- men, A - - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri

232

S Vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li A - - - - - men, A - - - - - men,

A men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A - - - - - men, A - - - - - men,

T 8 tu - ri sae - cu-li, A - - - - - men, ven-tu - ri sae-cu-li, A - - - - - men,

B sae - cu-li, A - - - - - - - - - - - men, A - - - - - - - - - - - men, A - - - - - men,

K

musicalion
click for more

237

S et vi-tam ven -

A et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li, A - - - - - men, et -

T 8 et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li, A - - - - - men,

B et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, A - - - - - men,

K

243

S tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men,

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

T 8 A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - -

B A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - -

K

musicalion
click for more

247

S A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

A sae - cu - li, A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - -

T 8 - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - -

B - - - - - men, A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li

K

251

S sae - cu - li A - - - - - men.

A men, A - - - - - men.

T 8 - - - - - men.

B A - - - - - men.

K

255

S A - - - - - men, A - - - - - men,

A et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - - men,

T 8 A - - - - -

B et vi - tam ven -

K

259

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men,

A A - men, A - men,

T 8 - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - men, A - men,

B tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - - - men, A - men, A - men,

K

263

S A - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - men, et vi - tam ven -

A A - - - men, A - - - men, A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

T 8 A - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - men,

B A - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - men, et vi - tam ven -

K

267

S
tu - - ri sae - cu - li A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

A
sae - cu - li, A - - - men, A - - - - men, A - - - men, A - - - men.

T
8 A - - - - men, A - - - - - men, A - - - men, A - - - men.

B
tu - - ri - sae - cu - li, A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

K

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Credo \(reducción para piano\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Misa Armonía

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)