

Du, Herr, hast selbst in Händen

Geistliches Chorlied

Melodie und Satz: Rainer Pecher, 1982

The image displays a musical score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in D major. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the score. The watermark also features a small musical note icon. The lyrics are as follows:

1. Du, Herr, hast selbst in Hän - den die gan - ze wei - te Welt, kannst Men - schen-her-zen wen - den, wie
2. Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll. Dein Be - ten wird er - hö - ret, dein

1. Du, Herr, hast selbst in Hän - den die gan - ze wei - te Welt, kannst Men-schen-her - zen wen - den, wie
2. Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be-ten soll. Dein Be - ten wird er - hö - ret, dein

1. Du, Herr, hast selbst in Hän - den die gan - ze wei - te Welt, kannst Men-schen-her - zen wen - den, wie
2. Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be-ten soll. Dein Be - ten wird er - hö - ret, dein

1. Du, Herr, hast selbst in Hän - den die gan - ze wei - te Welt, kannst Men-schen-her - zen wen - den, wie
2. Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be-ten soll. Dein Be - ten wird er - hö - ret, dein

14

3. Du bist ein Geist der Lie - be, ein Freund der Freund - lich - keit, willst nicht, dass uns be -
 4. Richt un - ser gan - zes Le - ben all - zeit nach dei - nem Sinn, und wenn wir's sol - len

3. Du bist ein Geist der Lie - be, ein Freund der Freund - lich - keit, willst nicht, dass uns be -
 4. Richt un - ser gan - zes Le - ben all - zeit nach dei - nem Sinn, und wenn wir's sol - len

8

3. Du bist ein Geist der Lie - be, ein Freund der Freund - lich - keit, willst nicht, dass uns be -
 4. Richt un - ser gan - zes Le - ben all - zeit nach dei - nem Sinn, und wenn wir's sol - len

musicalion

klicken für mehr

17

trü - be Zorn, Zank, Ha - Feind - schaft bist du feind, willst,
 ge - ben am End der, mit uns hier wird aus, so

trü - be Zorn, Zank, Hass, Neid und Streit. Der Feind - schaft bist du feind, der Feind - schaft bist du feind, willst,
 ge - ben am End dem To - de hin, wenn's mit uns hier wird aus, wenn's mit uns hier wird aus, so

8

trü - be Zorn, Zank, Hass, Neid und Streit. Der Feind - schaft bist du feind, der Feind - schaft bist du feind, willst,
 ge - ben am End dem To - de hin, wenn's mit uns hier wird aus, wenn's mit uns hier wird aus, so

trü - be Zorn, Zank, Hass, Neid und Streit. Der Feind - schaft bist du feind, der Feind - schaft bist du feind, willst,
 ge - ben am End dem To - de hin, wenn's mit uns hier wird aus, wenn's mit uns hier wird aus, so

22

dass durch Lie-bes-flam-men sich wie - der tun zu-sam - men, die vol-ler Zwie - tracht sind, die vol - ler Zwie-tracht sind.
 hilf uns fröh-lich ster-ben und nach dem Tod er-wer - ben des ew-gen Le - bens Haus, des ew - gen Le - bens Haus.

dass durch Lie - bes-flam-men sich wie - der tun zu-sam - men, die vol - ler Zwie-tracht sind, die vol-ler Zwie - tracht sind.
 hilf uns fröh - lich ster-ben und nach dem Tod er-wer - ben des ew - gen Le - bens Haus, des ew-gen Le - bens Haus.

dass durch Lie - bes-flam-men sich wie - der tun zu-sam - men, die vol-ler Zwie tracht sind, die vol-ler Zwie - tracht sind.
 hilf uns fröh - lich ster-ben und nach dem Tod er-wer - ben des ew-gen Le - bens Haus, des ew-gen Le - bens Haus.

dass durch Lie-bes-flam-men sich wie - der tun zu-sam - men, die vol-ler Zwie tracht sind, die vol-ler Zwie - tracht sind.
 hilf uns fröh-lich ster-ben und nach dem Tod er-wer - ben des ew-gen Le - bens Haus, des ew-gen Le - bens Haus.

Text: Paul Gerhard, 1653 (Stroph)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du, Herr, hast selbst in Händen](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vier Strophen aus dem Pfingstlied Zieh ein zu deinen Toren von Paul Gerhardt, das mit der Melodie von Johann Crüger im evangelischen Gesangbuch steht. Ich habe sie mit einer eigenen Melodie vertont und für vierstimmigen gemischten Chor gesetzt.