

9a. Chorus

Maria Rohn, Wolfram Schmidt, Marcus Hawel

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Carillon

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

musicalion
klicken für mehr

Se - lig, se - lig

se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

se - lig, se - lig

4

musicalion
klicken für mehr

8

se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig,
se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig,
se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig,
se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig,

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two systems of three staves each. The first system uses treble and bass clefs, while the second system uses two treble clefs. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are repeated four times, corresponding to the four vocal staves. The score is marked with a '4' at the beginning and an '8' at the start of the fourth vocal staff. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

7

musicalion
klicken für mehr

8

se - lig, se - lig wir! Welch Glück _____ , welch Glück _____ wir fühlen, welch
se - lig, se - lig wir! Welch Glück _____ , welch Glück wir fühlen, welch
se - lig, se - lig wir! Welch Glück _____ , welch Glück _____ wir fühlen, welch
se - lig, se - lig wir! Welch Glück _____ wir fühlen, welch

10

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '10'. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are repeated four times. The first two staves of the piano part are followed by a large orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. The vocal part begins with the lyrics 'Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,'. The piano part continues with the same melody. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and two piano staves. The first system is marked with a '10' above the first staff. The second system is marked with an '8' above the first staff. The third and fourth systems do not have a system number. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '10'. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are repeated four times. The first two staves of the piano part are followed by a large orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. The vocal part begins with the lyrics 'Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,'. The piano part continues with the same melody. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and two piano staves. The first system is marked with a '10' above the first staff. The second system is marked with an '8' above the first staff. The third and fourth systems do not have a system number.

musicalion
klicken für mehr

Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,
Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,
8 Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,
Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn! Se lig,

13

musicalion
klicken für mehr

se - lig, se - lig, se - lig wir,
se - lig, se - lig, se - lig wir,
8 se - lig, se - lig, se - lig wir
se - lig, se - lig wir,

16

musicalion
klicken für mehr

se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,
 8 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,

6
4
5

6

19

musicalion
klicken für mehr

se - lig wir! Welch Glück wir fühlen,

se - lig wir! Welch Glück wir fühlen,

8 se - lig wir! Welch Glück wir fühlen,

se - lig wir! Welch Glück wir fühlen,

6
4
5
#

22

musicalion
klicken für mehr

welch Reiz wir sehn, welch
welch Reiz wir sehn, welch
welch Reiz wir sehn, welch
welch Reiz wir sehn, welch

8

25



musicalion
klicken für mehr

Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn, welch Glück
Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn, welch Glück
8 Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn, welch Glück, welch Reiz, welch
Glück wir fühlen, welch Reiz wir sehn, welch Glück, welch Reiz, welch

28



musicalion
klicken für mehr

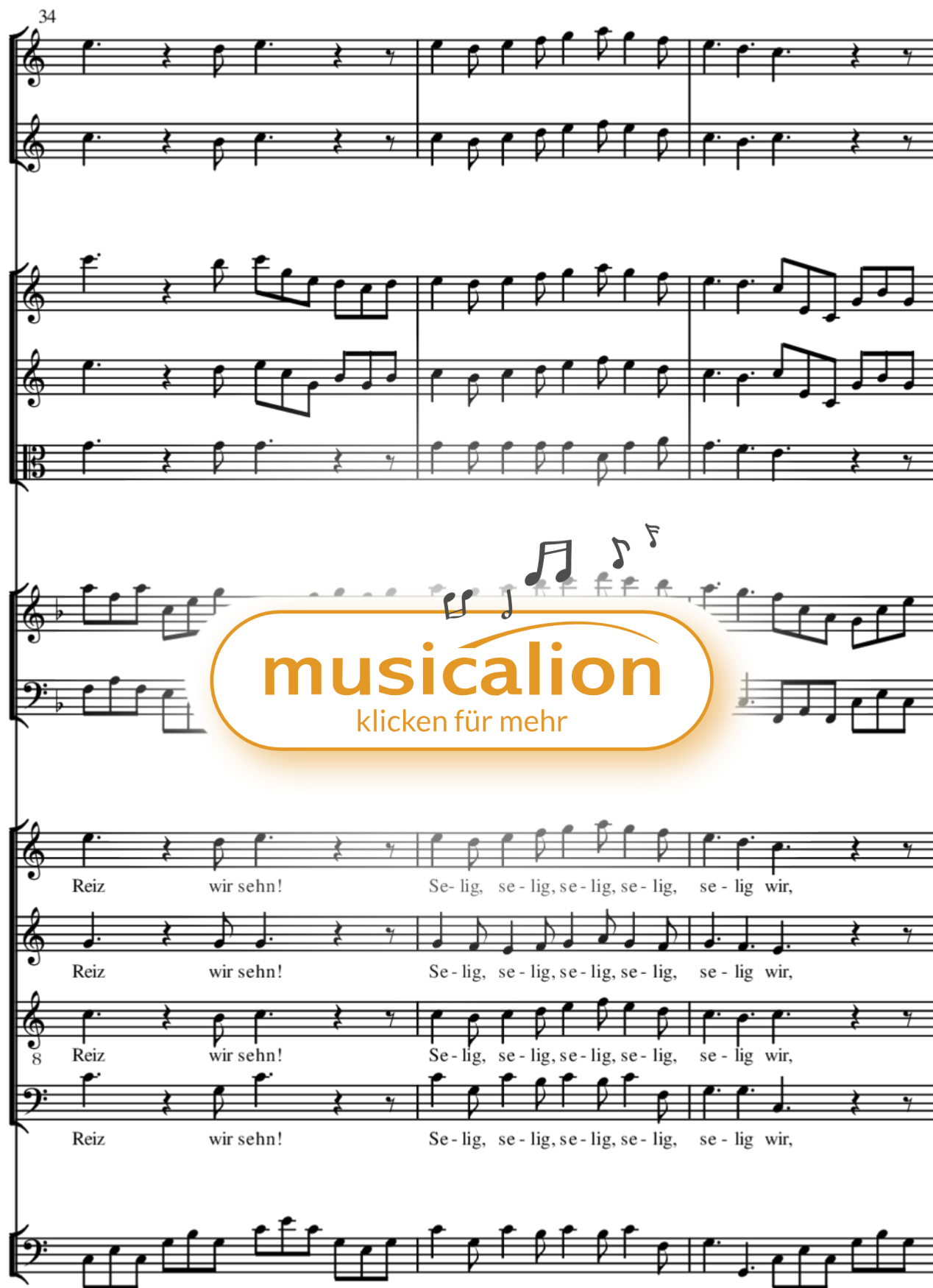
wir fühlen, welch Glück, welch Reiz, welch Glück wir fühlen, welch
wir fühlen, welch Glück, welch Reiz, welch Glück wir fühlen, welch
8 Glück, , welch Reiz, welch Glück wir fühlen, welch
Glück wir fühlen, welch

31

musicalion
klicken für mehr

Glück _____, welch Reiz _____, welch Glück wir fühlen, welch
Glück _____, welch Reiz _____, welch Glück wir fühlen, welch
8 Glück _____, welch Reiz _____, welch Glück wir fühlen, welch
Glück _____, welch Reiz _____, welch Glück wir fühlen, welch

34



musicalion
klicken für mehr

Reiz wir sehn! Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir,

Reiz wir sehn! Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir,

8 Reiz wir sehn! Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir,

Reiz wir sehn! Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wir,

37

musicalion
klicken für mehr

se - - - - - lig, se - lig, se - lig, se - lig

se - - - - - lig, se - lig, se - lig, se - lig

8 se - - - - - lig, se - lig, se - lig, se - lig

se - - - - - lig, se - lig, se - lig, se - lig

40

se - lig wir!

se - lig wir!

8 se - lig wir!

se - lig wir!

musicalion
klicken für mehr

43



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Acis and Galatea 9a. Chorus](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob+GS+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Glockenspiel = GS(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)