



Nun komm, der Heiden Heiland

Tonart für Gemeindegesang

Lukas Osiander d. Ä., 1534 - 1604

S
A

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kö - nig - li - chen Saal so rein,

T
B

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
Gott von Art und Gott zu lau - fen eilt.

musicalion
klicken für mehr

3. und 5. Strophe

S
A

3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter
5. Lob sei Gott dem Va - ter tan, Lob sei Gott seinem eini - gen Sohn,

T
B

fuhr hin - un - ter zu der Höl - le und wie - der zu Got - tes Stuhl.
Lob sei Gott dem Heil' - gen Geist im - mer und in E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland \(Adventschoral\)](#)

Komponist: [Lukas Osiander d. Ä](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Verschiedene Tonarten, Text wie in EG 4. Ein veränderter Text ist in GL 108 enthalten.