

Ich denke dein

Goethe

Carl Loewe, op. 9 H.III Nr.1

komponiert 1817, erschienen 1828

Originaltonart

Adagio

Gesang

Klavier

pp

dolce

cresc.

mf

Ich den-ke dein, wenn mir der Son - ne

di - mi - nu

scen - - - -

musicalion

klicken für mehr

Schim-mer vom Mee - re strahlt, vom Mee - re

do - - - -

forte

ff

dim.

Andantino

strahlt, Ich den-ke dein, wenn sich des Mon-des

legato

Flim-mer in Quel-len, in Quel-len malt, in

dolciss.

dolce *pp*

musicalion
klicken für mehr

Quel

p *cresc.*

Ich se-he dich, wenn auf dem fer-nen We-ge der

sempre legato

p *cre* *scen* *do*

f

Staub sich hebt, ich se - he dich, ich se - he

f

dich wenn auf dem fer-nen We - ge der Staub sich hebt,

f

in tie-fer ... dem schma - len

f

sempre

Ste - ge der Wan - drer bebt. Ich hö - re dich,

f *p*

sf

wenn dort mit dum-pfem Rau- schen die Wel - le steigt, die

Wel - le steigt.

dolce
Im stil-len Han- den oft, oft zu

p *dimin.*
lau- schen, wenn al-les schweigt, wenn al-les schweigt, wenn al - les

pp schweigt, wenn al-les schweigt. *espressivo (con molto affetto)* Ich bin bei dir, du seist auch

noch so fer-ne, auch noch so fer-ne, du bist mir nah, du

bist mir

sinkt, bald leuch-ten

nur, nur die Ster-ne, bald leuch-ten nur die Ster-ne, o

cre - - - - - scen - - - - - do *p dolce*

musicalion
klicken für mehr

pp *p* *pp* *f* *dimin.* *sf* *poco cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *ad libit.* *a tempo* *mf* *f p*

wärs^t du da, o wärs^t du da, o wärs^t du da, o

wärs^t du da!

sf *p* *cresc.* *sf*

p *pp* *sf*

sf

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich denke dein](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Das Erscheinungsdatum der Komposition ist 1828.