



Nun komm, der Heiden Heiland

Adventslied für gemischten Chor a cappella

Andreas Raselius, 1563? - 1602

S
Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en,
Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein,

A
Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en,
Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein,

T
c. f.
8 Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung -
Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht

B
Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en, der
Dein Krip - pen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein neu

der Jung - frau - en Kind er - kannt, daß sich wun - der al -
die Nacht gibt ein muß nicht kom -

der Jung - frau - en
die Nacht gibt ein

8 frau gibt - en Kind er - kannt, daß sich wun - der
gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muß nicht

Jung - frau Kind er - kannt, er - kannt daß sich wun - der, daß sich
Licht, ein neu Licht, ein Licht dar. Dun - kel muß nicht, Dun - kel

- le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt
men drein, der Glaub' bleibt im - mer im Schein.

der al - le Welt, Gott solch Ge - burt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt
nicht kom - men drein, der Glaub' al - lein, der Glaub' bleibt im - mer im Schein.

8 al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt
kom - men drein, der Glaub' bleibt im - mer im Schein.

wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt
muß nicht kom - men drein, der Glaub' bleibt im - mer im Schein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland \(Adventslied\)](#)

Komponist: [Andreas Raselius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Martin Luther nach dem Hymnus "Veni redemptor gentium". Zwei Strophen (1. und 4.) nach EG 4.