

Drei Zigeuner

Text: Nikolaus Lenau
Satz: Reinhard Fehling

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Klavier

Drei Zi-geu - ner fand ich ein-mal
Drei Zi-geu - ner fand ich ein-mal
Drei Zi-geu - ner fand ich ein-mal
Drei Zi-geu - ner fand ich ein-mal

S.
A.
T.
B.
Kl.

lie - gen an ei - ner Wei - de als mein Fuhr-werk mit
lie - gen an ei - ner Wei - de als mein Fuhr-werk mit
lie - gen an ei - ner Wei - de als mein Fuhr-werk mit
lie - gen an ei - ner Wei - de als mein Fuhr-werk mit

(in die 2. Klammer nur bei letzter Strophe)

S.
A.
T.
B.
Kl.

mü - der Qual schlich durch die san - di - ge Hei - de.
mü - der Qual schlich durch die san - di - ge Hei - de.
mü - der Qual schlich durch die san - di - ge Hei - de.
mü - der Qual schlich durch die san - di - ge Hei - de.

Solo 1: Hielt der erste für sich allein
in den Händen die Fiedel,
spielte umglüht vom Abendschein
sich ein feuriges Liedel.
(die Wiederholung immer als Echo
und chorisches)

Solo 2: Hielt der zweite die Pfeif im Mund,
blickte nach seinem Rauche,
froh als ob er vom Erdenrund
nichts zum Glücke mehr brauche.

Solo 3: Und der dritte behaglich schlief
und sein Cymbal am Baum hing,
über die Saiten ein Windhauch lief,
über sein Herz ein Traum ging.

Alle: An den Kleidern trugen die drei
Löcher und bunte Flicker,
aber sie boten trotzig und frei
Spott den Erdengeschicken.

Solo 4: Dreifach haben sie mir gezeigt,
wenn das Leben uns nachtet,
wie man's verachtet, verschläft und vergeigt,
wie man es dreimal verachtet.

Alle: Nach den Zigeunern lange noch schaun
musst' ich im Weiterfahren,
nach den Gesichtern dunkelbraun,
nach den schwarzlockigen Haaren.

11. Haa - ren, nach den schwarz-lo - cki - gen Haa - ren.

Solo: Nach den Zi-geu-nern lan-ge noch schaun !

Haa - ren cki - gen Haa - ren.

Haa - ren - gen Haa - ren.

Haa - ren, nach den schwarz-lo - cki - gen Haa - ren.

Kl.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Drei Zigeuner \(Three Gypsies, German text\)](#)

Composer: [Reinhard Fehling](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

Text: Nikolaus Lenau,

Setting: Reinhard Fehling