

Levantate

Musik u. Text: Victor Jara
Satz u. dt. Text: Reinhard Fehling



Sopran

Alt

Tenor

Baß

mf Ste - he nun auf und blik - ke zu den Ber - gen - , wo - her uns kom - men

mf Ste - he nun auf und blik - ke zu den Ber - gen - , wo - her uns kom - men

mf Ste - he nun auf und blik - ke zu den Ber - gen - , wo - her uns kom - men

mf Ste - he nun auf und blik - ke zu den Ber - gen - , wo - her uns kom - men

S.

A.

T.

B.

Son - ne, wind und Was - ser - , Du, der du wei - sest die We - ge un - sern Flüs - sen - ,

Son - ne, wind und Was - ser - , Du, der du wei - sest die We - ge un - sern Flüs - sen - ,

Son - ne, wind und Was - ser - , Du, der du wei - sest die We - ge un - sern Flüs - sen - ,

Son - ne, wind und Was - ser - , Du, der du wei - sest die We - ge un - sern Flüs - sen - ,

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

du, der du sä - test die Flü - ge - dei - ner See - le - .

du, der du sä - test die Flü - ge - dei - ner See - le - .

du, der du sä - test die Flü - ge - dei - ner See - le - .

du, der du sä - test die Flü - ge - dei - ner See - le - .

S. *blick auf dei-ne Hän-de - . f*

A. *blick auf dei-ne Hän-de - . f*

T. *8 Steh' nun auf, blick auf dei-ne Hän-de - . f p Reich sie ihm,*

B. *p Ste-he nun auf, blick auf dei-ne Hän-de - . f p Reich sie dem Bru-der,*

S. *p und wach-se mit ihm - . f p Wir gehn zu - sam-men - , wir sind doch ei - nes Blu-tes-*

A. *p wach-se mit ihm - . f p Wir gehn zu - sam-men - , wir sind doch ei - nes Blu-tes-*

T. *8 wach-se mit ihm - . f p Wir gehn zu sam-men -, wir sind doch ei - nes Blu-tes-*

B. *wach-se mit sind doch ei - nes Blu-tes-*

musicalion
klicken für mehr

S. *Heut ist die Zeit, ist die Zeit, die mor-gen schon sein kann - . f*

A. *Heut ist die Zeit, ist die Zeit, die mor-gen schon sein kann, die sein kann - . f*

T. *8 Heut ist die Zeit, ist die Zeit, die mor-gen schon sein kann, die sein kann - . f*

B. *Heut ist die Zeit, ist die Zeit, die mor-gen schon sein kann, die sein kann - . f*

S. *f Mach uns frei von dem, der uns be - herrscht in die-sem E-lend- - . Kom-men soll dein Reich des glei-chen*

A. *f Mach uns frei von dem, der uns be - herrscht in die-sem E-lend- - . Kom-men soll dein Reich des glei-chen*

T. *8 f Mach uns frei von dem, der uns be - herrscht in die-sem E-lend- - . Kom-men soll dein Reich des glei-chen*

B. *f Mach uns frei von dem, der uns be - herrscht in die-sem E-lend- - . Kom-men soll dein Reich des glei-chen*

S. Rechts und der Frei-heit - - . Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten.

A. Rechts und der Frei-heit - - . Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten.

T. 8 Rechts und der Frei-heit - - . Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten.

B. Rechts und der Frei-heit - - . Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten.

S. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - *ff* End-lich auch ge-sche-he nun dein Wil-le auf die-ser

A. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - *ff* End-lich auch ge-sche-he nun dein Wil-le auf die-ser

T. 8 Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - *ff* End-lich auch ge-sche-he nun dein Wil-le auf die-ser

B. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - *ff* End-lich auch ge-sche-he nun dein Wil-le auf die-ser

musicalion
klicken für mehr

S. Er-de - - , in un-serem Kampf- - - .

A. Er-de - - , gib uns dei-ne Kraft und dei-nen Mut in un-serem Kampf- - - .

T. 8 Er-de - - , gib uns dei-ne Kraft und dei-nen Mut in un-serem Kampf- - - .

B. Er-de - - , gib uns dei-ne Kraft und dei-nen Mut in un-serem Kampf- - - .

S. Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - .

A. Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - .

T. 8 Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - .

B. Schütt-le wie die Win-de die Blu-men in den Schluch-ten. Rei-ni-ge mit Feu-er mir den Lauf mei-nes Ge - wehrs - .

S. *mf* y mi-ra-te las ma-nos *f*

A. *mf* mi-ra-te las ma-nos *f*

T. *p* Le-van-ta-te *f*

B. *p* Le-van-ta-te *f*

S. *mf* e-stre-cha-la tu her-ma-na *f*

A. *mf* e-stre-cha-la tu her-ma-na *f*

T. *p* Pa-ra cre-cer *f*

B. *p* Pa-ra cre-cer *f*

musicalion
klicken für mehr

S. *p* Wir gehn zu - tes. *f* *p* Jetzt und in der

A. *p* Wir gehn zu sam-men-, wir sind doch ei-nes Blu-tes. *f* *p* Jetzt und in der

T. *p* Wir gehn zu sam-men-, wir sind doch ei-nes Blu-tes. *f* *p* Jetzt und in der

B. *p* Wir gehn zu sam-men-, wir sind doch ei-nes Blu-tes. *f* *p* Jetzt und in der

S. *mf* Stun-de uns-res To-des: A-men, *f* a-men, a-men, *p* a-men! *ff*

A. *mf* Stun-de uns-res To-des: A-men, *f* a-men, a-men, *p* a-men! *ff*

T. *mf* Stun-de uns-res To-des: A-men, *f* a-men, a-men, *p* a-men! *ff*

B. *mf* Stun-de uns-res To-des: A-men, *f* a-men, a-men, *p* a-men! *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Levantate](#)

Komponist: [Reinhard Fehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Spanischer Originaltext und Melodie Victor Jara,
deutsche Übersetzung und Satz: Reinhard Fehling