



Liebesgruß

(Love's Greeting - Salut d'amour)

Bearbeitung für Violine mit Klavierbegleitung

Edward Elgar, 1857 - 1934
op. 12 (1888)

Violine

Piano

Andantino

p

mf

pp

6

12

19

p dolce

rit.

pp a tempo

musicalion
klicken für mehr

26

33

40

47

ten. rit. a tempo p dolce

rit. a tempo pp molto

mf cresc. molto sf

dim. e rit. pp poco stringendo

dim. e rit. P a tempo poco stringendo

musicalion
klicken für mehr

54 *pp* *rit.* **Tempo I** *pp* **Tempo I**

60 *p*

66 *pp*

71 *cresc. molto* *ff* *f* *ff*

Elgar: Liebesgruß

76 *p accel.* *cresc. molto* *largamento*

81 *p accel.* *cresc. molto* *ff* *largamento*

87 *ancor più lento* *pp molto* *rit.*

93 *p rall. e dim.* *pp rall. e dim.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesgruß \(Love's Greeting - Salut d'amour\)](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1)

Edward Elgar gestaltete in „Love's Greeting“ (Originaltitel „Liebesgruß“) eine melodische Linie, die trotz ihres kurzen Umfangs einen bemerkenswert geschlossenen musikalischen Spannungsbogen bildet. Das Werk verbindet die Intimität eines Kammerstücks mit einer klaren formalen Struktur, wodurch es sich für zahlreiche Bearbeitungen verschiedener Besetzungen eignet.