



Liebesgruß

(Love's Greeting - Salut d'amour)

Bearbeitung für Violine mit Klavierbegleitung

Edward Elgar, 1857 - 1934
op. 12 (1888)

Violine

Andantino

Piano

mf

pp

p

p dolce

rit.

pp a tempo

musicalion
click for more

26

33

40

47

ten. rit.

a tempo

p dolce

rit.

a tempo

ppmolto

mf

cresc. molto

sf

dim. e rit.

pp

poco stringendo

dim. e rit.

pp

P a tempo

poco stringendo

musicalion

click for more

54

pp

rit.

Tempo I

pp

Tempo I

60

66

71

cresc. molto

ff

f

ff

76 *p accel.* *cresc. molto* *largamento*

81 *rit.* *p* *Tempo più lento*

87 *ancor più lento* *pp molto* *rit.*

93 *p rall. e dim.* *pp* *rall. e dim.*

Type: Sheet music

Título: [Liebesgruß \(Love's Greeting - Salut d'amour\)](#)

Compositor: [Edward Elgar](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Arrangement: Violín+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Violín = VI(1)

En «Love's Greeting» (título original: «Liebesgruß»), Edward Elgar creó una línea melódica que, a pesar de su brevedad, conforma un arco de tensión musical notablemente coherente. La obra combina la intimidad de una pieza de cámara con una estructura formal clara, lo que la hace idónea para numerosas adaptaciones para diferentes formaciones.