



Conditor alme siderum

Motette für Schola und gemischten Chor a cappella

Thomás Luis de Victoria, um 1548 - 1611

Versi scholarum

8

Con - di - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um,
Ver - gen - te mun - di ve - spe - re, u - ti spon - sus de - tha - la - mo,
Te - San - cte, fi - de quae - su - mus, ven - tu - re ju - dex sae - cu - li,

2

8

Chri - ste Re - dem - ptor o - mni - um, ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.
e - gres - sus ho - ne - stis - si - ma, Vir - gi - nis a ma - tris clau - su - la.
con - ser - va nos in tem - po - re, ho - stis a te - lo per - fi - di.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Qui - con - do - lens in - te - ri - tu, qui con - do - lens in - te

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, qui con - do - lens in - te

Qui con - do -

Qui in - te - ri -

8

ri -

cu - lum, mor - tis per - i

ri - tu. Mor - tis per - i - re sae - cu - lum, mor - tis pe - ri - re sae

8

lens in - te - ri - tu. Mor - tis per - i - re sae - cu - lum.

tu. Mor - tis per - i - re sae - cu - lum, mor - tis per - i - re sae

16

- re sae - cu - lum. Sal - va - sti mun - dum lan - gui - dum. Do - nans re -

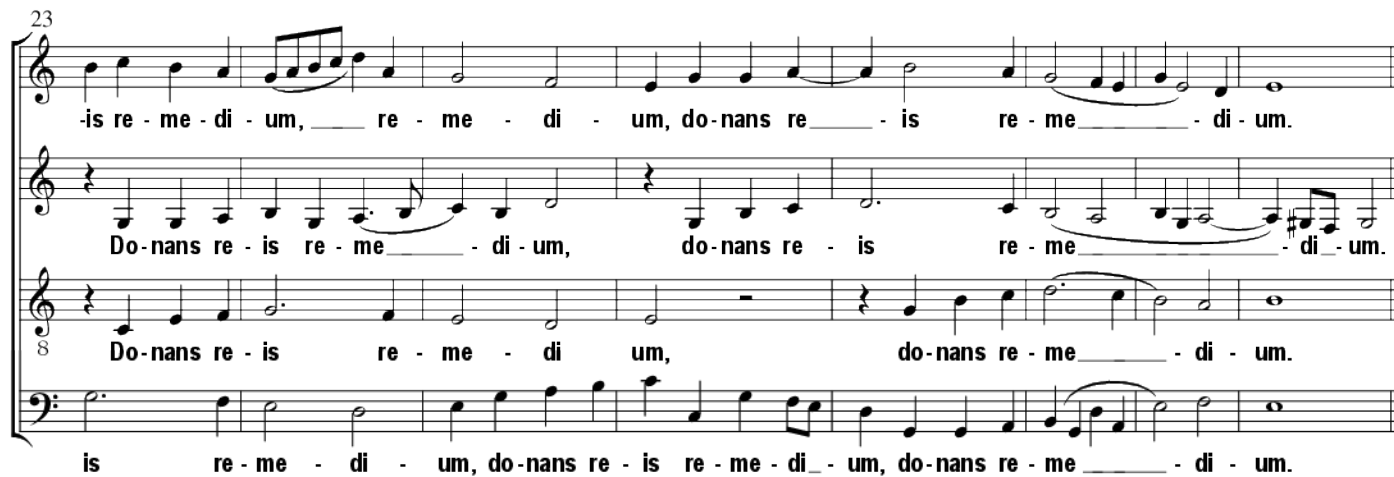
cu lum. Sal va - sti mun dum lan - gui - dum.

8

Sal - va - sti mun - dum lan - gui - dum.

- cu - lum. Sal - va - sti mun - dum lan gui - dum. Do - nans re -

23



is re - me - di - um, re - me - di - um, do-nans re - is re - me - di - um.

Do-nans re - is re - me - di - um, do-nans re - is re - me - di - um.

8 Do-nans re - is re - me - di - um, do-nans re - me - di - um.

is re - me - di - um, do-nans re - is re - me - di - um, do-nans re - me - di - um.

31 Alt



Cu - jus for - ti - po - ten - ti - ae, cu - jus for - ti - po - ten - ti - ae,

8 Cu - jus for - ti - po - ten - ti - ae, cu - jus for - ti - po - ten - ti - ae,

cu - jus for - ti

39



ten - ti - ae - mni - a,

8 - u - ae. Ge - nu cur - van - tur o mni - a, ge -

- po - ten - ti - a. Ge - nu cur - van - tur o - mni - a, ge - nu cur - van -

46



ge - nu cur - van - tus o - mni - a. Coe - le - sti - a ter - re - stri - a. Nu -

8 nu cur - van - tur o - mni - a. Coe - le - sti - a ter - re - stri - a. Nu - tu fa -

- tur o - mni - a. Coe - le - sti - a ter - re - stri - a.

54



tu fa - ten - tur sub - di - ta, nu - tu fa - ten - tur sub - di - ta.

8 ten - tur sub - di - ta, nu - tu fa - ten - tur, nu - tu fa - ten - tur sub - di - ta.

Nu - tu fa - ten - tur sub - di - ta.

62

Laus, ho nor, vir tus, glo ri a.

Laus, ho - nor, vir tus, glo ri a De - o Pa - tri

8 Laus, ho - nor, vir tus, glo ri a, De o Pa - tri

Laus, ho - nor, vir tus, glo ri a De o Pa - tri

71

De - o Pa - tri et Fi - li - o. San - cto

et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o. San - cto si - mul Pa - ra

8 et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o. San - cto si - mul Pa -

et Fi - li - o, Pa - ra - cli

79

si mul Pa - sae - cu - la,

- cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to. In sae - cu lo - rum sae - cu - la, in sae - cu -

8 - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to. In sae - cu -

- to, San - cto si - mul Pa - ra cli - to. In sae - cu - lo - rum sae - cu -

87

in sae - cu - lo rum sae - cu - la.

- lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

8 lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo rum sae - cu la, sae - cu - la.

la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu lo - rum sae - cu - la.

95

8 A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Conditor Alme Siderum \(motet\)](#)

Composer: [Tomas Luis de Victoria](#)

Period: Renaissance

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

arranged for schola and mixed choir