

Danksagung an den Bach

Wilhelm Müller

Etwas langsam

Gesang

Klavier

p

pp

musicalion

click for more

War es al - so ge - meint, mein rau - schen - der Freund, dein

Singen, dein Klin - gen, war es al - so ge - meint, war es al - so ge -

meint? Zur Mül - le - rin hin! So lau - tet der Sinn. Gelt,

hab' ich's ver-stan - den, hab' ich's ver-stan - den? Zur - Mül - le - rin

pp *mf*

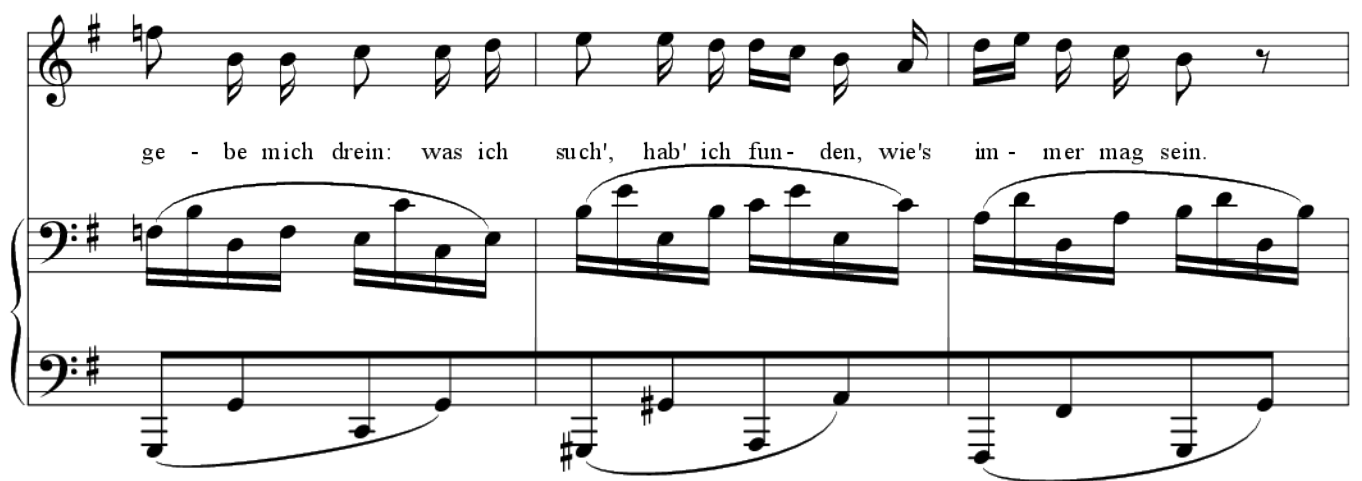
hin, zur Mül - le - rin hin!

p

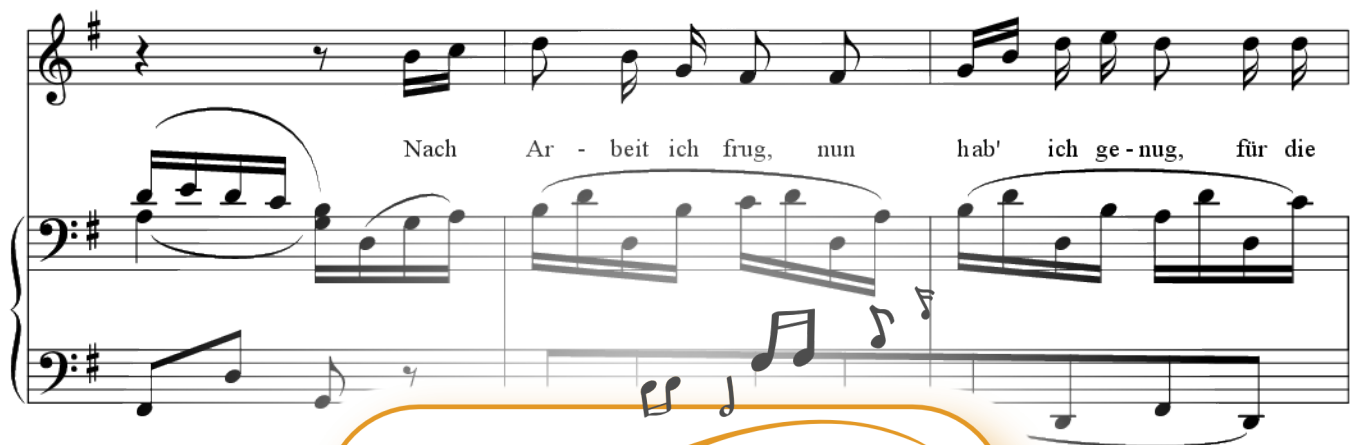
musicalion
click for more

Hat sie *[rest]* das möcht' ich noch wis-sen, ob

sie dich ge-schickt, ob sie dich ge-schickt. Nun wie'sauch mag sein, ich



ge - be mich drein: was ich such', hab' ich fun- den, wie's im - mer mag sein.



Nach Ar - beit ich frug, nun hab' ich ge - nug, für die



Hän-de. für's Her-ze voll - auf ge-nug, voll - auf ge-



nug!

p *pp dimin.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Agradecimiento al arrollo](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: La bella molinera

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)