

Konzert in C
für Viola, Orchester und B.c.
14'10

Klaus Miehling
op. 135, 2007

1. Allegro

♩ 120 5'50

2 Fl.

Ob.

a 2

11

2 Fl.

Va. solo

19 div.

23

27

34

39

42

47

52

musicalion

click for more

Miehling: op. 135, Fl.

57

61 Solo

67

70

73 a 2.

76

79 Viol. I

84 a 2

95

musicalion
click for more

100

a 2

mf

105

tr *mf*

110

div.

113

tr *mf*

118

a 2

musicalion
click for more

122

126

129

a 2

132

tr *mf*

137

mf

142

mf

146

150

a 2

tr ~

tr ~

154

tr ~

158

p

tr ~

162

165

168

a 2

musicalion
click for more

172

2. Largo misterioso: Flauti tacent

3. Allegro spiritoso

152 3/40 a 2

2 Fl.

Va. solo

f

7

14

23

31

39



44

51

59 a 2

66

74

81

88

94

musicalion
click for more

musicalion
click for more

102

108

114

121

125

129

135

138

tr

tr

tr

4 0

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Do mayor für viola y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Viola+[Fl2+Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+BC+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Viola = Vla(1), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Flauta (traversa) = Fl(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Los instrumentos o sus modelos serían aquellos provenientes del s. XVIII o de la 1ra. mitad del s. XIX. Neobarroco/neoromanticismo