

Konzert in C
für Viola, Orchester und B.c.
14'10

1. Allegro

♩ 120 5'50

Klaus Miehling
op. 135, 2007

2 Clar. C

Va. solo

20

24

p

tr

29

37

Solo

41

46

musicalion
klicken für mehr

52 div

57

61 Solo

67

70

73

77

80 Viol. I

87 8

100 a 2 mf

musicalion
klicken für mehr

105

110

114

120

125

129

133

139

145

musicalion
klicken für mehr

150

154 a 2.

158

162

165

168

172

2. Largo misterioso

♩ 60 4'40

2 Clar. C

Solo

Va. solo



9

mf

19

mp

27

mf

37

mf

46

p

56

p

68

pp



♩ 152 3'40

Va. solo

musicalion
klicken für mehr

54 *a 2*

61

68 *tr*

77

85

91

99 *mf*

musicalion
klicken für mehr

105

112

div.

119

124

128

132

137

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert in C für Bratsche und Orchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Viola+[Fl2+Ob2+Klar2+Fg2]+Hn2+BC+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Instrumente bzw. deren Vorbilder sollten aus dem 18. Jh. oder der 1. Hälfte des 19. Jhs. stammen.

Epoche: Neobarock/Neoromantik