

14'10

Klaus Miehling
op. 135, 2007

120 5:50 7 5 7 5 6 5 6 5 6 6
4 3 4 3 — 6 5 6 5 6 5
2 2 3 5

 $V_c, e \in B_{c, \epsilon}$

Va. solo

 $V_c, e \in B_c,$

p

musicalion

click for more

6
4+
2

5+ _____ 6+ _____
5



6 5+
#

38

5+ # 6+ 3 6+ 4+ 6 7

42

6 4 6 6+ 6+ 5+ 7+ 4 2+ 5 6 5+ 6 6+

46

7 # 6 4 7+ 2+ # 4+ 2+ 5 #

p

50

6 #

musicalion
click for more

54

b 6 6 6

volti subito

58

62

67

71

musicalion
click for more

75

79

85

92

6 6 7b 6 6+ 6 7 7+ 7() 6+ 6() 5

4 4b 6+ 2 4 3

f *p*

98

6 5 6 6 6 4 6 7 6 5 6 5 6 7+8

4 3 4 3 4 # 4 # 4 # 4 2+3

mf

103

6 7 6 5 6 5 6 6 6 6 6

2+ # 4 # 4 # # 6 6 6

108

6 6 # 6

[musicalion](#)
click for more

113

6 2 6 7 2 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6

5 4 5b 5 4 2 6 5 5

121

6 7 5 7 5 6 5 6 5 6 6 7 7 7

5 4 3 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5

mf

129

7 6 6 9 9 6 6 6 6+ 6 5b 6 7

4 5 5b 9 9 4 5b # 5b

136

6 5

mf *volti subito*

145

5b 7 4b 2 b 6b 7 8 6 6+

149

b 7b 6 b 6 6 6 b #

154

6b 7 7b 6 5 6 5

158

6 5 5 3 7 4 2

163

5 3 6 5 6 5 6 5 6 6 5

167

7 7 7 7 4 2 6 5 6 9 9 9

171

6 6 6 4 6+ 5b 6 # 6 7



2. Largo misterioso

♩ 60 4'40

Va. solo

Cembalo tacet

Vc.

[12]



[24]



[34]



[44]



[55]



[67]



3. Allegro spiritoso

♩ 152 3'40

Va. solo

Vc. e B.c.

[7]

[15]

[21]

[27]

[33]

musicalion
click for more

39

6b 4 2 t.s. 2 6 6 / 6 / / / 6 2 6 5 6 7 4 4 6 6+ 2 #

mp *p*

45

6 4 2 6 6 6 / 6 5 3 6 7 6 3 2 7 3 2 6 4+

f

51

7 6 5 6 2 6 5

p *mf* *p* *mf*

57

5+ # # 6 5 6 4

p

63

6 4+ 6 4 6 5 4+ 6 6 4 4+ 6 6+ 6 / 6 5 # 6

f

70

4b 2 6 2 6b b 7b b 6 5 6 b 7 # 7 b 6 5 # 7 4 6b # 7 b 6b b 7 4 b

p

76

b 5b 7 5b # b # 4+ 6 # 6 b b # 2b 6 5 2 # 6 5b 5 # 6 4 2b 3

mf *p*

82

4 2b 5 # 6 4 4 2(b) # 4 6b 7 b 6 7 6 7 # 6 6 # 6 #

f *volti subito*

89

7 5b 2 7b 6 7b 6 5 7b 6 5 6 5

mf *mf*

95

6 5 6b 6b 7b 7b 6

mf

103

7 6 6 6 5 6 7 5 6 5 4 5 3

109

6 7+ 4 2 6

musicalion
click for more

115

6 7 4 5 6 6 6 6 6 6 7 4

p *mf*

122

etc. 10 2 6 7 8 6 7

mf

137

6 6 6 / 6 5 6

f

Type: Sheet music

Título: [Concierto en Do mayor für viola y orquesta](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Viola+[Fl2+Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+BC+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Viola = Vla(1), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(2), Flauta (traversa) = Fl(2), Oboe = Ob(2), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Los instrumentos o sus modelos serían aquellos provenientes del s. XVIII o de la 1ra. mitad del s. XIX. Neobarroco/neoromanticismo