

Konzert in C
für Viola, Orchester und B.c.
14'10

1. Allegro

♩ 120 5'50

Klaus Miehling
op. 135, 2007



48

53

58

62

67

71

75

79

86

musicalion
klicken für mehr

93



98



102



106



110



musicalion

klicken für mehr

114

119

124

128

musicalion
klicken für mehr

132

137

143

149

154

158

163

musicalion
klicken für mehr

166

170

173

2. Largo misterioso

♩ 60 4'40

Va. solo

Cb.

12

24

36

45

56

67

musicalion
klicken für mehr

3. Allegro spiritoso

152 3'40

Va. solo

Cb.

50

mf *f*

59

66

73

musicalion
klicken für mehr

80

f

88

mf

95



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert in C für Bratsche und Orchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Viola+[Fl2+Ob2+Klar2+Fg2]+Hn2+BC+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Instrumente bzw. deren Vorbilder sollten aus dem 18. Jh. oder der 1. Hälfte des 19. Jhs. stammen.

Epoche: Neobarock/Neoromantik