

Kleine Freudenmesse in G-Dur

Kyrie

Florian Kühner, 1995
für Anna

Orgelbegleitung, wenn nicht extra notiert
nach Chorsatz

Tempo alle, außer Agnus: 100 Viertel pro Minute

Sopran Ky ri e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt Ky ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri e e - le - i - son,

Tenor 8 e - le - i son, e - le - i son, e - le - i son,

Baß e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Sop. Ky - ri - e e - Chri - ste

Alt Ky - ri - ste e - lei - son,

Ten. 8 Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son e - le - i - son

Baß e - le - i son. Chri ste e - lei son, Chri ste e - lei son,

Sop. Chri - ste e lei son

Alt Chri - ste e - lei - son, e - lei son.

Ten. 8 e - le - i - son e - le - i - son.

Baß Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Sop. Ky ri e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt Ky ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri e e - le - i - son,

Ten. 8 e - le - i son, e - le - i son, e - le - i son,

Baß e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Sop. rit. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Abspielpause

Alt rit. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ten. 8 Ky - ri - son.

Baß e - le - i - son. e - le - i - son.

musicalion
klicken für mehr

Gloria

Sopran Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Alt Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Tenor 8 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Baß Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Sop. et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta- tis. Lau - da-mus te.

Alt. et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta- tis. Lau - da-mus te.

Ten. 8 et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

Baß et in ter - ra pax bo-nae vo-lun - ta- tis.

Sop. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te! Glo-ri-fi-ca-mus te.

Alt. Be-ne-di-ci-mus te.

Ten. 8 mus te.

Baß

musicalion
klicken für mehr

Sop. Gra - ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma- gnam glo-ri-am tu-am. Do- mi-ne De-us

Alt.

Ten. 8 Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma- gnam glo - ri-am. Do - mi-ne De-us

Baß Gra - ti - as ti - bi pro pter ma - gnam glo - ri-am. De - us,

Sop. Rex cae-le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Alt. Do-mi-ne fi - li u - ni ge-ni-te

Ten. 8 Rex cae-le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne fi - li u - ni ge-ni-te,

Baß Rex cae-le-stis, De - us Pa - ter. Do - mi - ne Fi - li

Sop.

Alt. Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Ten. 8 Je - i, Fi - li - us

Baß Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus

musicalion
klicken für mehr

Sop. Qui to - lis pec - ca - ta

Alt. Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re-

Ten. 8 Pa - tris. Mi - se - re-

Baß Fi - li - us. Mi - se - re-

Sop. 
 Alt 
 Ten. 
 Baß 

Sop. 
 Alt 
 Ten. 
 Baß 

Sop. 
 Alt 
 Ten. 
 Baß 

musicalion
 klicken für mehr

Sop. Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Alt Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Ten. 8 Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Baß Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Sop. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Alt Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Ten. 8 Quo - Do - mi - nus.

Baß Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

musicalion
klicken für mehr

Sop. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Alt Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Ten. 8 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Baß Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Sop. *rit.* *fine* Abspielpause
in Glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men.

Alt *rit.*
in Glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men.

Ten. *rit.*
8 in Glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Baß *rit.*
in Glo-ria De-i Pa-tris. A-men, A-men.

Sanctus

Sopran San-ctus Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

Alt San - mi-nus

Tenor 8 Do-mi-nus De-us, coe-li et ter-ra

Baß San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us.

musicalion
klicken für mehr

Sop. glo-ri-a tu-a. Ho-si-an-na, ho-si-an-na in ex-cel-sis.

Alt De-us. Ho-si-an-na, Ho-si-an-na

Ten. 8 Glo-ri-a tu-a. Ho-si-an-na, Ho-si-an-na. In ex-cel-sis.

Baß De-us Sa-ba-oth. Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in ex-cel-sis

Sop. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Alt Ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Ten. 8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis.

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, in ex - cel - sis.

Benedictus

Sop. qui ve - nit

Alt Be - n ve - nit

Ten. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Baß be - ne - di ctus qui ve - nit

musicalion
klicken für mehr

Sop. qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alt Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ten. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Baß in no - mi - ne Do - - mi - ni.

Sop. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis.

Alt Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

Ten. 8 Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in ex - cel - sis

Sop. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis. *rit.* Abspielpause

Alt Ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Ten. 8 Ho - si

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Tempo: 65 Viertel pro Minute

Sopran A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui to - lis pe - ca - ta mun - di,

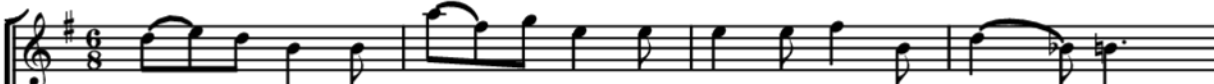
Alt A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Org., Man. Orgel

Pedal

Ten.  8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis!

Baß  qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta mun - di.

Sop.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Alt  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Ten.  8 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Org  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Sop.  qui  - ca - ta.

Alt  qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta.

Ten.  8 qui to - lis pe - ca - ta mun - di,

Org  qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta mun - di.

musicalion

klicken für mehr

Sop. do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem! *rit.*

Alt do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem! *rit.*

Ten. 8 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem! *rit.*

Org do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem! *rit.*

Hallo, liebe KirchenchorleiterInnen!

Dieses Erstlingswerk habe ich meinem lieben Töchterchen zu seiner Geburt im April 1995 gewidmet.

Es würde mich riesig freuen, wenn es irgendwo zur Aufführung käme. Und noch mehr freute mich eine kurze Nachricht darüber:

Florian Kühner

Schwenninger Str. 55

78628 Rottweil

email: Florian.Kuehner@t-online.de



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine Freudenmesse in G-Dur](#)

Komponist: [Florian Kühner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Dieses Erstlingswerk habe ich meinem lieben Töchterchen zu seiner Geburt im April 1995 gewidmet.