



Maria, Mater gratiae

Marienmotette für zwei Solostimmen und Orgel

Gabriel Fauré, 1845 - 1924
op. 47, No. 2

Andante (♩ = 60)

Sopran

Alt

Orgel

p

5

dolce

Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae, dul - cis

dolce

Ma - ri - a, dul cis

sempre p

musicalion
click for more

10

p

pa - rens cle - men - ti - ae. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

pa - rens cle - men - ti - ae.

15

Ma - ter gra - ti - ae, dul - cis, dul - cis pa - rens cle - men - ti -

Ma - ter gra - ti - ae, dul - cis pa - rens cle - men - ti -

20

ae, tu nos ab hos - te pro - te - ge,

ae,

musicalion
click for more

25

tu nos ab ho - ste pro - te - ge, et mor - tis

et mor - tis

30

poco rit. ***f*** *a tempo*

ho - ra, su - sci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

ho - ra, su - sci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

poco rit. ***f*** *a tempo*

cresc. ***mf***

35

f glo - ri - a, qui - na - tus es de Vir - gi - ne

f glo - ri - a, Vir - gi - ne

musicalion
click for more

40

p *cresc.* cum Pa - tre, cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

p *cresc.* cum Pa - tre, cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

dolce ***p*** *cresc.*

45

p *cresc.* *f*

in sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam sae - cu - la, sem - pi -

p *cresc.* *f*

in sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam sae - cu - la, sem pi -

50

ter - nam sae - cu - la. A - men,

ter - nam A - men,

55

pp

A - - - men.

pp

A - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Maria, Mater gratiae \(Motete a María\)](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)